٠ وحدة، ت ١٦٤٣٢٢٢

والخير. ت ١٩٤٤٨

طربيت آمكة

ودائمة واقتصادية

قطع الغيار متوفرة

بدأت في الصاعبة الحقيبة عشرة

والنصف من قبل ظهر اليوم جلسة

العصل بسين الجانبسين السعسودي

والسنفاق برئاسة جلالة الملك خلد بن

عبدالعزيز المغدى وفخامة البرثيس

وقد حضر الإجتماع من الجانب

السعودي صلحب العيمو الملكي الامير

فهد بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء.. وصاحب السمو

الملكي الامير عبدالله بسن عبدالعزيسن

النائب الثاني أرئيس مجلس الوزراء

ورثيس الحرس الوطئي وصلحب السمو

اللكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير

الدقاع والطيران ومعالي الشييخ محمد ابا

الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى

ومعالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع

وزير الحج والاوقاف والوزير المرافق

ومعاني الدكتور غازي القصيبي وزير

الصناعة والكهريساء والشيسخ رشسك

نويلات سفسير الملكة في السنفسال

وإلاستلا عباس غزاوي منيسر الادارة

الافريقية والأسيوية الخارجية.. كما

حضره من الجانب السنغالي معالى

السيد مصطفى نياس وزين الششون

للخارجية.. معالى السيد عثمان سيك

وزير المقية والاقتصاد ومعالى السيد

حموبو نوريه وزير التخطيط والتعاون

والسيد مصطفى السيس مستشبار

الرئيس وسفير السنقال لدى الملكة

والسيد مصطفى سيسي نظسب رثيس

الحمعية الوطنية.

السنفالي عيده ديوف

صحيفة مسائية يومية تصدرعن مؤسسة الجَزيرة للصمائة والطباعة والنشر

نكرت صحيفة الإهرام في عندها

الصادر اليوم ان ١٩ من بين ٢٤ متهما في

إقضية اغتيال الرئيس الراحل انور

السادات سيمثلون امام محكمة امسن

إلدولة بتهمة احداث اسيوط التي وقعت

الرسمية ان نيابة امن الدولة ادرجت

اسماء التسعبة عشر متهما في قرار

الإحلة في قضية تنظيم الجهاد الجديد

الذي يضم ١٠٠٠ متهم ومعا يذكر ان

التهمة المنسوبة فيه الى المتهمين هي

مهلجمة الشرطة في اسيوط وقتل ٨٠ من

لحنة المساعي

الاسلامية الحميدة

تتوجه الى طهران

غادرت جدة صباح اليوم اللجنسة

المنبثقة عن لجنة المساعى الاسلامية

الحميدة برئاسة الرئيس الغينى تحمد

ميكوتوري متوجهة الى طهران في نطاق

مهمتها لحل النزاع القائم بين العراق

وكان في وداع اللجنة بمطار الملك عبد

العزيز بجدة الشيسخ عبسد الرحمسن

السديرى قائمقام جدة والفريــق اول

منصور الشعيبى قائد المنطقة الغربية

والاستالا محمد ناظر مساعد مديس

المراسم الملكية بجدة وعند من سفراء

الدول المعنية بالملكة.

وذكرت الصحيفة القاهريسة شسه

في اكتوبر الماضي،

مُعِاطُ ورجالَ الشَّرطة.



الاتناير ۱۲ جمادي الاولى ۲۰۶۱هـ الموافق ۸ مارس ۱۹۸۲ م ـ السنة الاولى ـ العدد ۹۳

□□ برئاسة الخالد وديوف:



T جلسة البلدثات [

تلاقي الاهداف والغليسات على ضوء

الميادىء والقيم الإسلامية السامية التي

وقد ابدى الجانبان عزمهما الاكيد على

استمرار دعم وتوثيق الغلاقات الثنائية

بينهما واستمرار عملهما المشتسرك في

خدمة الإهداف والمبلاىء والقيم العليا

ولخدعة مصلحة الامسم الاسلامية

والافريقية واحترام اهداف تحقيسق

يؤمن بها الطرفان.

وعلمت وكالة الانباء السعودية بان

وتم خلال الاجتماع الذي عقد يقصر ضياقة المؤتمرات بالناصرية استعراض سبل تدعيم العلاقات الثناثيــة بــين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

فلبلحثاث التي جرت خلال اجتماع الجانبين السعودي والسنغالي قد تتاولت عددا من المواضيع التي تهم .. البلدين يصفة خاصة والعقم الاسلامي والقارة الافريقية بصفة عامة.

فسلام والعدل في منطقتيهما يصفية خاصة وفي العالم اجمع. وكانت وجهات النظر متطابقة ومتشابهة المواقف بين الطرفين نتيجة

□□ ىتكالىف ۸۰۰ ملیون:



□ لقطة من توقيع العقد □

المنصورة

كتب ــ خلاد الهميسل وسعمود

خلفا للشركة الجالية والقائمة على صلحب السمو الملكي الامير متعب

نظاقة مدينية الريياض اسنيدت العمليسة الى احسدى الشركات السعودية حيث وقع ظهر اليوم بن عبدالعزير وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة على العقد الجديد

الإمطار

وشهدت النحريسن خلال

ف بعض الاحيان فقد كانت

السماء مليدة بالغيوم والغيار تعرضت دول الخليسج حتى الساعات الاولى من صياح العربية لتقلبات في حالة الطقس امس ولكنها ما ليثت ان انقشعت خاصة مع نهاية الاسبوع المافي مع ظهور الشمس وهبوب رياح ويداية الاسبوع الحالي وذلك شعالية غربية. بسبب وجود رياح رطبة مشبعة كما تعرضت امارة ابو ظبي والطر رُحفت من اليوييا لاعطار استعرت حتى الساعات والصومال والققت برياح باردة الاولى من هذا الصنياح حيث من منطقة البحسر الأبيض

بلغت كميتها سنة ملليمترات. التوسط مما تسبب في حدوث اما نبي والشارقة وعجمان مناخ منخفض لدى الى هبوط فقد تعرضت لزخات خفيفة من للطر منبذ مسماء امس الاول واستمرت بصورة متقطعة لعدة اليومين الماضيين امطارا لكنهالم تكن بالستوى الحالي كما يحنث

حوالي ١٦٦ كيلومترا مريعا..

(المنامة ـ و. أ. خ.)

بدول مجلس التعاون قد بدات. كانتا لمناقشة المواضيع السياسيمة الخليجية والعربيسة.. والقضيسة

كان خليجيا او عربيا في المستقبل. وعن جلسة اليوم النسى بدأت في العاشرة وانتهت بعد الساعة الثانية ظهرا قال سمو الامير ستعود الفيصل لقد كانت الجلسة تلجحة جدا.. والسروح الاخوية تخيم على اجواء الجلسة.. اما وزير الخارجية البحريني فقد قال ان المجلس بحث كل الموضوعات السياسية على الساحة الخليجية والعربية يوجه عام.. والاتفاق موجود والعمل الجماعي

وسوف يبدأ الوزراء في جلسة الليلة مناقشة المواضيع الاقتصادية المعدة عن

□□ احتماعات المجلس الوزاري:

الرئيس السنغالي

يزور مستشفى

الملك فيصل

التخصصي

قام فخامة البرئيس عبده

ديسوف رئيس الجمهوريسة

السنفائية في الساعة العاشرة

من صباح اليوم بزيارة لستشفى

اللك فيصل التخصص حيث

كان في استقباله لدى وصولــه

الدكتسور نزار محمسد فتيسح

المستقبار والمقرف على اعمسال

الإدارة بالستشفى وعبدد من

المنثولين في المستشفى.. وقت

قدم احد الإطفال باقة من الورود

للرئيس السنغالي لدى دخولسه

صالة الاستقبال الرئيسية.. وقام

فخامة الرئيس عبىده ديسوف

بجولة في انحاء المستشفى

شملت كلا من العيسادات

الخارجيسة واقسسام الاشعسية

والمختبس ومحطسة التلغزيسون

ومركز العلاج الطبيعى وغرفة

احد المرضى وقد سجل الضيف في

ختام الزيارة كلمة في سجل

الشرف اعرب فيها عن اعجلبه

بماشاهده في السنشفي من تقدم

(الرياض ــ واس)

تكنولوجي وطبي.



و«الجزيرة المسائية» مأثلة للطب تكون الجلسة الثالثة للمجلس الوزاري مصادر خاصة مقربة من المؤتمر اكدت طلعصائيةء بأن جلستي لعس واليوم

الفلسطينية وموضوع دعم الشرعية اللبنانية ودور دول المجلس في رأب الصدع العربي.. واضافت المعادر بأن الوزراء قد وضعوا تصورات محددة حول هذه الموضوعات تم الاتفاق عليها من قبل الوزراء.. وقد كانت جزيرة حوراء المحك الحقيقي والعملي للمجلس ويخامنة في انهاء هذا الخلاف دليل اكيد على الدور الذي سيلعبه المجلس سواء

لخيمية المنطقية كأن الجيو العيام

للجلسات،



🗆 جلسة المجلس الوزاري

قبل الامانة والتي تم ادراجها على جدول

وقد قال الاستاذ عبداته يشاره الامين العام الجلس التعاون لدول الخليج العربيسة بأن المجلس سيختنسم اجتماعاته صباح غد ،، وسوف يكون هنك مؤتمر صحفي للتحدث عن المؤتمر وما خرج به من نتائج..

توق فضيلة الامسام الاكبسر شيخ الازهر الدكتسور محمسد عبدالرحمن بيصار عن ٧٤ عاما صباح اليوم اثر اصابته بهبوط في القلب..

الزعيم الراحل انور السلاات وهو الحكم الذي قضى باعــدام خمســة متهمــين والإشغال الشاقة بمند تتراوح مايين ٢٥ سنة الى خمس سنوات على ١٧ متهما وبراءة اثنين من التهمين. ونكرت صحيفة الاهرام في عددها

Al-Masaeyah Monday MAR. 8, 1982 - 1 st. Year, No. 93

وذكرت الصحف القاهرية الصادرة

صباح اليوم من جهة اخرى ان نيابة

أمن الدولة استجوبت امس عبد الحليم

رمضان محامى المتهم الاول في قضية

اغتيال البرئيس السلدات واتهمت

وقد اتهم ايضا عبد الحليم رمضان،

الذي القي القبض عليه مساء السنت

بأنه اضر في عدة احليث بسلطة

العدالة وبأنه حاول الثاثير على القضاة

عن طريق تنظيم حملة صحفية لصالح

وممايذكر ان رمضان قد عقد الاسبوع

الماضي عدة مؤتمرات صحفية في مكتبه

لاطلاع الصحف المحلية والإجنبية على

(تجاوزات وتعسف المحكمة العسكرية

العليا) التي تحاكم المنهمين والتي قام

وترى الصحف ان رعضيان الذي منع

وفيما يتصل بالاحكام التي صدرت

ضد المتهمين فقد بدأت المحكمسة

العسكرية العليا برئاسة اللواء بكتور

سمير فاضل في كتابة اسباب الحكم الذي

اصدرته على ٢٤ منهما في قضية اغتيال

من الاستمرار في المرافعة قد يتعرض

للحكم عليه بالسجن او بالغرامة.

بافشاء اسرار التحقيق،

الصادر اليوم أن المحكمة لم تتح لها فرصة كتابة الاسباب قبل ذلك لانهسا حجزت القضية للنطق بالحكم بعد ٤٨ ساعة من انتهاء المرافعات وقفل بلب

والمعروف انه طبقا لقانون الإحكام العسكرية يتعين على المحكمة ان تودع اسباب الحكم خلال ٣٠ يوما.. لكن ينتظر ان تنتهى المحكمة من ايسداع اسباب الحكم في وقت اقرب من ذلك . واوضحت الصحيفة انه بعد الانتهاء

من ايداع اسباب الحكم، فانه طبقا لقانون الاحكام العسكرية ايضاء ترسل القضيسة للادارة العامسة للقضياء العسكري للقوات المسلحة التى يراسها اللواء حآمد حمودة حيث تجري دراسة شأملة لكافة جوانب القضية والحكم الذي صدر فيها واسبابه من النلحيتين الموضوعية والقانونية. (القاهرة ـ الوكالات)

● الرياض ــ و ا س ●

شعراء الحلنج في ندوة

افتتح السيد فيصل بن على فيصل ورير التراث القومى والثقافة يسلطنة عمان هنا مساء أمس النسدوة الاولى لشعراء دول الخليج العربية. واكد الوزير العماني في كلمة افتتح

بها الندوة على اهمية عقد هذه الندوة

التي يلتقي فيها نخبة معتمازة من

الشعراء الخليجيين.

(مسقط ـ و ٦٠٠٠- (



ص [۱۱/۱۰]

الذي بموجبه ستقوم شركة براونج كتب _ محمد القحطاني: فاراس بعملية تنظيسف الريساض للخمس سنوات القادمة اعتبارا من غرة صبغر العام القادم وقد كلـف المشروع مبلغ ۸٤٨,٨٠٣,٦٠٠ ريال ويموجب هذا العقد الجديد لنظافة الرياض سوف تغطى الشركة مسلحة قدرها ۱۹۷ كيلومترا مريعا وكانت

المسلحة التى يخدمها العقد الحالي

وكان الامام الاكبسر السذي اصيب بتقاصات في الشريان التلجى قد نقسل يوم الانتسان الماضي الى غرفة العناية الركزة بمستشفى عين شعس بالقاهرة. وقد تدهورت صحبة فضيلية الامام الاكبر الشيخ بيصار يوم الجمعة الماضي اثسر اصابته بجلطة في الساق اليسرى وقصور في وظائف الكّلي.. (القاهرة ــ (. ف. ب.)

الرئيس على عبدالله صالح يصل غدا

AL - JAZEERAH



🛮 على عبد الله مبالح 🗈

يصل الى الرياض صباح غد الثلاثاء الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهوريسة العربية اليمنية في زيارة للمملكة تستغرق يومين.

وسيكون جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفيدي على راس مستقبل الرئيس اليمنى بمطار

□ تقرير اقتصادى :

كتب احد محرري وكالة الانباء الفرنسية تقريرا عن استغلال ثروات البحر الاحمر من قبل الملكة والسودان

عبر لجنة فنية مشتركة يقول التقرير: قد تصبح اعماق البحر الاحمر اعتبارا من نهاية اليابسة يعد امرا مستحدثا.. الثمانينات مصدرا لاستخراج كميات هائلة من المعادن وتامل لجنة البحر الاحمر الا تحدث خلال للراحل مثل الزنك والنحاس والذهب والفضة.. وفي الواقع فائه رغم ان عملية استغلال الرواسب الصخرية التي تحوي معادن متعددة في قاع البحار لا تزال تصطدم بصعوبات عديدة فنية وغيرها على حد سواء الا ان (لجنة البحر الاحمر) التي شكلتها كل من الملكة العربية السعودية والسودان تعتبران اعمالها في هذا المجال قد أحرزت تقدما له شانه حتى انها تتوقع البدء في استغلال الترية الطبنية سوف تستخدم في هذه العمليات. التي تحتوي على المعادن في قاع البحر الاحمر اعتبارا من

وتفيد المعلومات التي كفيف عنها المسؤولون في اللجنة اثناء المعرض الذي اقيم في المنامة مؤخرا لتنمية الانشطة البحرية/ أن هذه العملية الرائدة لاستغلال أعماق البحار ستشمل كافة اوجه الانتاج سواء في البحر او على الارض وستشكل نسبة ١٠ على عشرة من الانتاج التجاري

باللعني الدقيق. ويعجرد ان تبدأ عملية استغلال المعادن في قاع البحر فلنها من المنتظر أن تنتج سنويا ٦٠ الف طن من الزنك، و ١٠ الاف طن من النحاس ومائة طن من الفضة واكثر من

طن واحد من الذهب.. وكان قد تم اكتشاف فجوات او مواد مالحة ساخنة تغطى التربة الطينية المعينية ق المنخفض الاوسطاليحر الاحمر منذ حوالي عشرين علماً.. ومن ثم قررت الملكة العربية السعودية والسودان اللذان يطلان على البحر

الاحمر لمسافة -٦٥ كيلو مترا التعلون معا لاستكشاف وتنمية الثروات المعننية في قاع البحر الاحمر.. وعبر الاف السنين تراكمت رواسب معدنية في الشق الناجم عن بعد الصفائح المعسية التي تشكل بنية القشرة الأرضية الافريقية والعربية.. وقد ادى القرب النسبي لرواسب الكتآة المعدنية المنصهرة ثحت القشرة الارضية وجريان المياه شديدة الحرارة الى خلق طاهرة يطلق عليها اسم (التعدين الناجم من اثر المياه الحارة) الذي يمكن ان يتطور بشكل افضل عن اي مكان اخر.. بسبب البنية الطبقية لاعملق البحر ووجود البيئات

. وقد تم اختيار هوة غنية بشكل خاص لاجراء التجارب الاولى للاستغلال/ اتلانتي ٢/ على عمق ٢٢٠٠ متر تحت النحر وف درجة حرارة ١٢ وهذه الهوة عبارة عن حقلا من الطمى يتراوح سمكها بين عشرة و١٥٥ مترا وتمتد لمسافة ٦٠ كيلو مثرا وتحتوي على مليوني طن من معدن الزنك و ٥٠٠ الف طن من النَّحاس وأربعة الأف طن من الفضة و ٨٠ طنا من الذهب فضلاً عن الكوبالت والرصاص

وبعض المعادن النادرة. غير انه لكي يتسنى استخراج هذه الثروات المعدنية فانه يتعين ابتكار وسائل فنية جديدة لعدم امكانية استخدام الوسلال الموجودة حالياء، وجدير بالذكر أن عمق الحقل ودرجة حرارة المياه ونسبة الكاور فيها وظلام الإعماق تسبب مشكلات متعددة بالنسبة لاستخراج طبقات الطمي التي تحتوي على المعادن.. ونظرا لان هذه

الطبقات مكونة من نسبة تزيد على ٦٠ في المؤلة من الحبيبات بحجم اقل من ٢ ميكرون/ وحدة قياسيـة تساوى جزءا من الف من المليمتر/ فان معالجتها في البحر لكي ترسل بعد ذلك في صورة منتجات شبه خالصة الي

الثلاث التي يستفرقها عملها اي اضرار مدمرة على البيثة وظروف الحياة النباتية والحيوانية في البحر الأحمر.. وكانت المرحلة الاولى للعمل التي بدأت في عام ١٩٧٥م قد انتهت في ١٩٧٩م تخللتها فترة استغرقت ثلاث شهور وسميت فترة/ ما قبل الاستغلال الرائد/ التي كانت تهدف الى اعداد المعدات اللازمة والتقنيات الحديثة - التي

وصرح الامين العام للجنة بان المرحلة الاولى اثبتت وجود ثروات يمكن ان يستمر استغلالها فترة طويلة من الناحية الاقتصادية وان التقنيات الاساسية التي استخدمت لاستخراج هذه المعادن ومعالجتها اثبتت نجلحها وإن العمليات الجارية لن تضر بالبيئة.

ويتيح انعدام التيار تقريبا بعد عمق الف متر اعادة القاء الرواسي في المياه بعد معالجتها اذ انه من المؤكد انها ستتركز في المنخفض الاوسط وليس في مناطق اكثر ضعفا من حيث التكوين.. ويعد أن أثبتت نتائج المرحلة الاولى نجلحها بدأت اللجنة تعد لمرحلة الاستغلال الرائد التي ستبدأ في عام

١٩٨٤م وتستغرق عاما.. ويقدم الاستشارات الفُنسة للجنة المكتب الفرنسي للابحاث الجيولوجية والمعتنية بينما تتولى المسائل المتعلقة بالبنية الاساسية شركة (بريساج) الالمائية الغربية ومقرها هانويز.. ويشمل هذا الإعداد بصفة خاصة انخال تعديلات جِنْرِيَّةً على السفينة التي تُستخدم حتى الإن في البحثُ عن البقرول لتصبح قادرة على ضخ الاف الاطنان من الطمى

المُحَمَّلُط بِعِياه البِحر يوميا.. ثم يستخرج من هذا الطمى بواسطـة العمليـات الكيماوية المعادن الصلبة التي تبلغ نسبتها ١٠٪ ويتم تشكيلها على هيئة (قوالب) سترسل ألى المصنع المعالج في ينبع حيث المركز الصناعي الكسير اللذي يؤسسه

السعوديون شمال جده.. وتقدر تكاليف هذه المرحلة بنحو ١٨٠ مليون دولار.. وعلى غرار نفقات المراحل السابقة التي بلغت نحو ٤٦ مليون دولار فان المنكة العربية السعودية ستمول بالكامل هذه المرحلة ثم تحصل على ما انفقته مع المكاسب

ولا يقتصر هذا المشروع على انتاج المعادن فقط وقد اوضح ركى مصطفى ان هذا الجهد الكبير ادى الى تدريب أيد عاملة على درجة كبيرة من المهارة واكتساب تكاولوجيا يمكن استخدامها حيث توجد حقول مماثلة .. ويجرى حاليا اقامة بنك للمعلومات الخاصة باستخراج الطمي

الذي يحتوي على معادن وكيفية معالجته.. وقد اعبت اللجنة خطة لحماية البيئة في البحر الإحمر انطلاقا من الرغية في المحافظة على شكل البيئة وذلك بعد الإبحاث المتعددة في هذا المجال..

(المنامة ــ الحجيء)

بريد القراء

🖸 مدير جامعة اللك سعود 🖸 🖰 مدير جامعة الإمام 🗇 🗇 رفيس تعليم البنات 📵

السيد عبداته السليمان النبقي - عنيزة الهاتف السعودي -

كتب عدة ملاحظات عن مشروع جامعة الملك سعود بمنطقة

لقد استبشرنا واستبشر اهالي منطقة القصيم بعزم المسؤولين في

حكومتنا الرشيدة على افتتاح فرع لجامعة الملك سعود بالمنطقة

مبتدئة بكليتي الزراعة والعلوم الادارية ولقد زاد من فرحتنا

تحديد المسئولين لموقع كل من الكليتين في مكانهما المناسب حيث

تقرر افتتاح كلية الزراعة بمدينة بريدة وكلية العلوم الادارية

بمدينة عنيزة مما يدل على حكمة المسؤولين ووعيهم وادراكهم لما

يناسب منطلبات المنطقة ولقد كان اختيارا موفقا مما يدل على ان

ُ ذلك جاء نتيجة لدراسة بقيقة ومستغيضة حيث جاء اختيار مدينة

بريدة موقعا لكلية الزراعة لتكون امتدادا للمعهد الزراعي الفني

حتى يتمكن خريجوه من مواصلة دراستهم بهذه الكلية بكل يسر

وسهولة والحصول على المؤهل العالي في هذا المجال كما جاء اختيار

مدينة عنيزة مقرا لكلية العلوم الادارية موفقا نظرا لتوسطها بين

واننا اذ نشكر المسؤولين على هذا التصرف الحكيم لنرجو منهم

ان يكون عقر ادارة الجامعة في موقع متوسط من المنطقة ليتسني لها

تقديم الخدمة للمواطنين في انحاء مدن المنطقة بيسر وسهولة كما

نرجو ان يشمل هذا التوزيع بقية الفروع القادمة باذن الله لتأخذ

كل مدينة من مدن المنطقة المذكورة نصيبها من الكليات وكلنا ثقة

بحرص المسؤولين في حكومتنا الرشيدة على تلبية رغبات المواطنين

وتلمس حلجاتهم والسعى الدعوب لكل ما من شانه تحقيق

وفقهم انه وسند خطاهم وجعلهم ذخرا للعلم والعاملين.

🗆 السيد ابراهيم صالح الفواز ــ معهد الاتصالات بالرياض..

ستحت عنوان طلبة السكن الداخل بمعهد الانصالات بالرياض

الوجبات الغذائية المقدمة من المطعم ليست كما ينبغي من حيث

النظافة ومن حيث نوعيتها خصوصا اللحم المقدم في وجبتي الغداء

والعشاء وكذلك وجبة الغطور صبلحا ليست مناسبة من حيث

كونها نتكون من القشطة والمربى والحليب المتبلور وأما الماء

والمشكلة الأخرى هي مشكلة النظافة في السكن وكذلك المعهد (نظافة الاسياب والصالات وكذلك دورات المياه) وذلك ناتج عن

اهمال القائمين على النظافة وعدم مراقبتهم فيا حبذا لو فلم المسؤولون في وزارة البريد والبرق والهاتف بجولة على انحاء

المعمول منه الشباي وكذلك ماء الشرب فهو غير صالح.

ماملون عناية اكثر كتب يقول: بالسكن الداخل بمعهد الاتصالات

بالرياض مشكلات نعلني منها نحن الطلاب الا وهي أولا: - `

مدن القصيم وقراه والمدن المجاورة للمنطقة

يطلب بدعم مستشفى عنيزة ويقول بانه يحتاج الى عدد من

الاطباء المتخصصين والطاقات البشرية الفنية ليقوم بدوره.

🗆 السيد عبداته على الحميد ــ عنيزة..

القصيم حيث قال:

اجتماع صحي خليجي ينتهي اليوم بالكويت



🛭 وزير الصحة 🗈

كتب ـ مندوب «الجزيـرة

بعسد اجتماعسات دامست ثلاثة ايام في الكويت تنتهى اليوم لجنة التربية الصحية المنعثقة عن الإمانة العاملة الصحيسة لدول الخليسج

هذا ويعود وقد المملكة المشارك في هذه الاجتماعات من الكويت يوم غد ويتكون من الاستاذيـن عبدالعزيــز البكري مدير الثقافة الصحية بوزارة الصحة وعبداته المهيزع المسئسول الاعلامسي بالإدارة.. هذا وقد بحث في هذاالاجتماع السذي تحضره وفود من البدول الاعضاء بالامانة العامة الصحية عدة موضوعات من اهمها برنامج سلامتك وهبو استكميال لبرناميج افتيح ياسسمسم والبرنامسج موجسه للاسرة بشكل عام بعمكس افتسح ياسمسم الذي كان موجها للاطفال.. وموضوعات اخرى في مجال الصححة بنها النظافسة.. الوقايسة من الحوادث.. الصحة العينية

الملحق التعليمي السعودي بدولة قطر: أولياء أمورالطلبة في قطس يفصناون دراسكة أسنائهم في المملكة لنهجها الإسلامي كتب _ عبدالرحمن الشريمي.. وحول التخصصات التسى يزداد

> الاقبال عليها من ابناء الخليج عامة وابناء دولة قطر الشقيقة خاصة قال الملحق التعليمي السعودي الاستاذ الحسير نحن نلاحظ ان هناك تركيزا على التخصصات العلمية فهناك اتجاه كبير نحو كليات الطب في المملكة ونحن ونته الحمد لدينا ؟ کلیات طب علی مستوی کبیر من التطور ٣ منها خرجت افواجا من الاطباء والكلية الرابعة في طريقها لتخريج اولى دفعاتها وهناك إقبال شديد عليها من قبل الطالبات القطريات كما أن هناك اهتماما كذلك بكليات الهندسة والزراعه من

أولياء الامور في قطر يفضلون

دراسة ابنائهم ويناتهم في الملكة

لسيرها في نفس الاتجاد الاسلامي

قال ذلك لـ • الجزيرة المسائية •

الملحق التعليمي السعودي بدواسة

قطر الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز

الحسين واضاف ان التقاليد

والعادات والاعراف كلها ولله الحمد

متشابهة في الدولتين الشقيقتين وكل

دوح الخليج مما شجع أولياء الامور

على انتقال ابنائهم ويناتهم لاكمال

دراساتهم العليا في جامعات المملكة.

من ٢٠ منحة دراسية في العام

الماضي بالاضافة الى ٥ منح دراسية

من جامعة الملك عبدالعزيز بجده

أما بالنسبة للطلاب القطريبين

الموجودين للدراسة في المملكة حاليا

فهم كثيرون ويتولى عملية الاشراف

عليهم في المملكة الملحـق الثقــافي

القطرى الذي ينسق مع الجهات

المسئولة في المملكة حول مختلف

وحول فكرة توحيد المناهج في

دول الخليج العربية قال الاستاذ

الحسير على اعتبار ان هناك تقاريا

فيما بيز دول المنطقة فأرى أن يقوم

المسئولسون بدراسة هذد الفكسرة

واشار الحسين الى ان هناك اكثر

الذي تقوم عليه المنطقة.

الطالب القطرى كما اننا لا نغفل الميل الفطري الموجود لدى الانسان الملكة قد غطيت بالكامل.



🗆 عبدالعزيز الحويطر 🗈

فكل المنح الدراسية التي تزيد عن ٢٥ منحة دراسية بجامعات

رجلة علمية لطلاب قسم الإجتماع بجامعة الإمام

طلابها في مختلف مجالات الحداة.

وخططها التدريبية والعلمية لاعسداد وضعن هذا الهدف فقد نظمت كلية العلوم الاجتماعية رحلة علمية لطلبة قسم الاجتماع الى منطقة جيزان لاجراء بحث ميدانى عنها والإطلاع على معلم المنطقة وجوانب النهضة التى تشهدها

تواصل جامعة الإمام محمد بن سعود وقد بدات هذه الرحلة يوم الجمعـة

الاسلامية سعيها لتحقيق برامجها الماضي وتستمرحتي نهاية هذا الاسبوع والطلبة الذين تم ترشيحهم من بسين طلاب القسم للاشتراك فيها هم: سليمان الدخيل العصيمي، سليمان قاسم الفالح، عيدالرحمن السالم، ناصر

المهيزع، المأمون السركسرار، سليمسان الحميــدي، عتيــق الجعيــد، سعــود

تبادل الخيرات الجامعية بينجامعةقطس وجامعات المملكة

كتب _ عبدالرحمن الشريمي..

مجتل التعليم العالى فتبادل الخبرات في

كافة المجالات بين البلديسن ضروري

قطاع التعليم العلم قال الملحق

التعليمي السعودي بدولة قطر ليس

هناك مدرسين سعوديين في مجال التعليم

العام (ابتدائي ــ متوسط ــ نانوي) في

واكد سعادته ان المسئولين في

قطاعات التعليم في البلدين يركزون على

تبادل الخبرات في مجالات التعليم العالي

وتيادل المعلومات والدراسات والبحوث

الطمية بين جامعة قطر والجامعات في

وأشار الاستاذ الحسين الى المشاركة

والدعم المعنوي الذي لاقاه ويلاقيسه

المكتب التعليمي السعودي بدولة قطر

الشقيقة من المستولين القطريين في كافة

القطاعسات التريويسة والتعليميسة

ويهذه المناسية لا يسعنى الا أن

اشكر جميع المسئولين القطريين عبسر

جريدة «الجزيرة المسائية» لما بذلوه من

جهود نحو المكتب. كما اشكر معالي

الشيخ حسن بن عبدات ال الشيخ وزير

التعليم العائي الذي يعتبر وراء افتتاح

هذه المكتب في ٧/١/٠٠١هـ بعد

صدور الموافقة السامية على انشائه.

كما ان معاليه حريص ويتوجيهات

من حكومة صاحب الجلالة وولى عهده

الامين على سير هذا المكتب واداء رسالته

التعليمية والثقافية في دولة قطر

الشقيقة ودعمه بالكوادر الوطنيسة اللازمة وتذليل كلما يصادفه من عقبات.

الجوف _ مكتب «الجزيرة» _ خالت

والثقافية لساعدته لاداء رسالته.

وحول مشاركة المدرس السعودي في



🗆 حسن آل الشيخ 🗅

احصاء عن المواد أسواق الدلم

القسم الصحى ببلدية الدلسم اثنساء جولاته على محلات بيع المواد الغذائية والمطاعم والمقاهي بمصلارة العديد من المواد العدائية والتي شملت ٤٨٣٠ علية من المعليات المختلفة، ٢٥٨ كلفم خضار ۷۲ علبـة حليـــب، ٦٣٩ من الإجبان، ٦٣٧٦ علية من المشروبات الغازية، ٣٢ علية لين.

وقند اشار رئيس القسم الصحب ببلدية الدلم الاستاذ عبدالعزيز العيدان انه تم استخراج ٥١ رخصة صحية، ٦٤ رخصة مهنية خلال المدة المذكورة ومن نلحية النظافة فقد اشار رئيس القسم ان البلدية قامت بتوزيع ستة الاف كيلومن اكياس بلاستيك على المواطنين ف مختلف احياء المدينة.. كما تم تكثيف عمسال النظافة في جميع الإحياء،

واختتم رئيس القسم الصحصى بالبلدية حديثه بقوله اننا نرجسو من جميع اصحاب المحلات والمستودعات الذيسن لم يستكملوا الاشتراطسات الخاصة بهم السرعة في استكمالها.

الغذائية المصادرة من الدلم ــ فهد الموسى.. خلال الاشهر الاربعة الماضيــة قلم

نشاط الاحهزة الحكومية بالجوف

على شرف وكيل امارة منطقة الجوف المساعد الشيخ عبدالرحمن الملحم اقيم حفل بمناسبة بدء اسبسوع الشجسرة حضره بعض رؤساء الدوائر الحكومية وغيرهم من المواطنين وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس بلدية الجوف بالنباية الاستلا محمد السالم وقد شارك الاشيل والكشافة باناشيد عن الشجرة ويعد ذلك قام وكيل الامارة بغرس اول شجرة في حديقة المركز الثقافي بسكاكا ثم جرى الانطلاق غرس الاشجار في الشوارع والحداثق.

يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشياب

تشكيل مجلس آياء المدرسة التذكارية..

يجتمع اليبوم بقاعنة المسدرسة التنكارية بعد صلاة المغرب الجمعية العمومية للآبأء وأولياء أمور الطلاب ومعلمى المندرسة ومديرهما الاستسلا سليمسان فايسز الدغسيري والوكسلاء والمشرفين لتكوين مجلس الآباء الذي يتكون من المدير والوكيال والمرشد الطلابي وعدد ثلاثة من المدرسين وعدد حُمسةً من الآباء يتم احْتيارهم من قبل الجمعية العمومية.. وذلك للاسهام في حل مشملكل الطلاب والمساعدة في التغلب على الصعوبات التي تعتـرض سبــل الدراسة والتحصيل.. وتدعيم الرقابة الهادفة على سلوك الطالب وانتظامه بالمدرسة.. والعصل على نشر الادراك السليم لاهداف المحرسة ومواصلة العملية التربوية للقضاء على للأثرات السلبية ومنع انتشار العادات السيئة كالتدخسن وايجساد البدائس لهسا.. والاهتمام بالتربية الاسلامية والتعسك بتقاليد الديسن الحنيسف... ولتحقيسق الصلة بسبن المنسول والمسدرسة.. هذا وسيبدا الاجتماع بتلاوة ايلت من القران الكريم ونشيد ترحيب من اشبال المدرسة ومسابقات لفرقة المسرح وتقديم الشكر

الحاق ويشتمل على معرض لصحف الحائط من انتاج شباب اندية الشمال بمقر المركز الثقاق بسكلكما ومعسرض الهوايات العلمي تصوير ضوئي، خط عربي، وزخرفــة وحفريـــات ومعــرض الفنون التشكيلية لغناني اندية الشمال كما يقام عرض مسرحى لفرق انديــة الشمل السبعة. كما يلقسي عدد من

۲۷ ملیون

هذا واضاف المويشير أن أدارة الاوقاف قامت بتامين جميع المستلزمات الكفيلة بانجاح هذا الاسبوع وشكسر الجهات والافراد الذين ساهموا باسيوع العناية بالمساجد وتمنى للجميع دوام

السائس في ١٢ وحتى ١٦ من الشهر النكاترة والاساتذة من بينهم الاستاذ

طارق عبدالحكيم. بناء مساجد ب

تشرف اوقاف منطقة الجوف على بناء وترميم ٢٢ مسجدا في المنطقة بتكلفة قدرها ۲۷ ملیون ریال ذکسر ذلك لـ «الجزيرة المسائية» الاستلا عبدالعزيز صالح المورشير المشرف على اوقساف منطقة الجوف واضاف المويشير أن من بين هذاالعدد جوامع كبيرة ومتوسطة وقد انتهى العمل بمعظمها ويعضها لا يزال تحت التنفيذ واستطرد قائلا ان الموافقة صدرت على انشاء مسجد جامع كبير بمخطط ذوي الدخل المحدود ولخر بالمنطقة الصناعية ومسجد اخر ببلدة العمارية ومن المقرر ان يبدأ العمل بهما

هذا ومتن نلحية اخسرى اوضح الاستاذ المويشير ان عملية تسويس مسجدي العيد بسكاكا وبناء المرافيق العامية لهمسيا قد رست على بعض المؤسسات الوطنية وستباشر العمل في غضون الايام الظيلة القلامة واضلف الاستلا المويشير الشرف على اوقاف المنطقة الجوف انه جرى التنسيق مع الجهات المعنية بالمنطقة لمتابعة وتنفيذ اسبوع المسلجد والعناية بها والذي يدا في اليوم الرابع من هذا الشهر وقد تم المناق مجموعة من النشرات في المسلجد والشوارع والتي تدعبو الى العنايسة

نشاط مكتب رعاية الشيباب

اليوم

لاعضاء مجلس الآباء والمعلمين في العام

ومرافق المعهد وخصوصا السكن والمطعم والسلام عليكم ورحمة بالجوف المهرجان الثقاق السنوي a السيد عبداته ربيعان العثري - الرياض . - تحت عنوان «الي معالى مدير جامعة الإمام» كتب مقول: لا شك

أن معليكم يعلم الصعويات التي يعاني منها طلبة الجامعة بالنسبة للغة الانجليزية المقررة على بعض الكليات بالجامعة لدرجة أن نسبة الرسوب تصل الى ٥٠٪ من مجموع الطلبة احيانا وكدليل على ذلك نتيجة الفصل الأول من هذه السنة. كما ان هناك اجماعا على صعويتها من قبل الطلبة وتبين ذلك من خلال الإستبيان الذي وزعته الجامعة على طلبتها قبل امتحان الفصل الاول لذا ولغيره نرجو من المسؤولين في الجامعة معقبة موضوع اللغة الانجليزية بصورة لا تجعل هذه الملاة تعكر صفاء دراسة الطلاب بالجامعة ولذا بعض الاقتراحات نرجو النظر فيها والقرار الاول والاخير للجامعة ومسئوليها.

اولا: جعل اللغة الانجليزية مادة اختيارية للسنوات الاربع في الكليات المقررة فيها ولا يلزم بها من طلاب السنوات الاربع. ثانيا: اعطاء الطالب الحق في اختيار مادة بديلة عن اللغة الانجليزية ويرغب في امتحان مادة اخرى بديلة عنها وتكون درجات اعمال السنة هي نفس درجات اعمال السنة للمادة البديلة. □ السيد على السنديباني - متوسطة السيح بالخرج:

- تحت عنوان (طريق الموت بالخرج) كتب يقول: في صباح يوم الاربعاء الموافق ١/٥/١٠٤٠هـ وفي تملم الساعة السابعة صباحا كان القسر واقفا لخطف زهرة من زهرات وطننا الغالي وهي فتاة في عمر الرهور تذهب ضحية حادث مروع في طريق الخالدية وعند مبنى المعهد العلمي بالخرج ولنافي هذا المحادث عدة مواقف وعبر نطرحها للمسئولين في مدينة الخرج:

اولا: أن الطريق يسير في اتجاه واحد من نهاية القصور الملكية بالرغم من الحركة المكثفة عليه ولذا فهو جدير بالاهتمام وجعله مردوجا واعتقد ان المسؤولية في نلك تقع على علتق بلدية الخرج

ثانيا: أن عمل الدوريات والرور يجب أن يكون في المواقع الحساسة وخاصة مثل هذا التقاطع الخطر وغيره من التقاطعات ألتي لا توجد بها اشارات ضوئية لمتابعة حركة السيارات وخاصة اصحاب القلابات والنقل الكبيرة النين لا يبقون بارواح الأخرين والمتربنين على هذا الطريق وطبعا المسؤول عن ذلك شرطة ومرور

ثقثا: أن الحي الذي يقع حول الخزان الارضي بالخرج لا يوجد يه مدارس بنات بالرغم من كثافة السلكنين فيه وعدم وجود أتوبيسات لنقل الطلابات من هذا الحي الى المدارس المجاورة. ويذا تقع المسؤولية على رئاسة تعليم البنات معظة بمندوبية تعليم البنات بالخرج.

رابعا: ان هناك كثيرا من نولياء الامور يهعلون ابناءهم يذهبون أفي مدارسهم دون ادراك للمخاطر التي يعرضون لها في ذهابهم

ولذا فالمسؤولية بين بلدية الخرج وشرطة مرور الخرج ورئاسة تعليم البنات واولياء الامور عسى ان نرى اي اهتمام مع تحياتي،

واحبذ ان تتم ولكن بعد ان تدرس المنصور، يوسف الغامـــدي، حمـــد الثميري، بخيـت الـدوسري، محمـد المنطقة ويشارك في هذه الرحلة ١٦ طالبا وتمحص وان يكون هناك مجسال «العمين» صحمة البيشة.. برئاسة الدكتور عبدالهادي الجوهري المرعون، عبداته الصايعُ، على القثاص، لدراسة كل بيئة خليجية على حده رئيس قسم الاجتماع بالكلية ويرافقهم التغذية». ---محمد السالم، عبدالرحمن الرهيط □□ وقعه الأمير متعب: النعيم يتحدث عن عقدنظافة الربياض ليجدبد.



🗆 من توقيع عقد نظافة الرماض الجديد 🗆 العقد بالكيلومثر الربع

كتب _ خالد الهميل وسعود المنصور: وقع صلحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالغزين في هذا اليوم الاثنين الموافق ١٤٠٢/٥/١٢هـ عقد نظافة مدينة الرياض مع شركة براوننج فاراس السعودية لمدة خمس سنوات تبدأ من غرة صفر عام ١٤٠٢هــ

وهذا العقد يخلف العقد المبرم مع شركة ويست مانجمنت سعودي بريتشارد التي تعقدت معها امانة مدينة الرياض لنظافة المدينة لمدة خمس سنوات ابتدات في شهر صفر علم ١٣٩٨هـ. وقد تحدث معالي أمين مدينة الرياض حول هذا العقد ومستوى النظافة الحالي والمستقبل للرياض فقال: اذا كانت الشركة الحالية قد نجحت الى حد كبير في مشروعها فلن ذلك راجع الى

ادارة المدينة ومراقبيها وحسن ملاحظاتهم، وهذا ان شاء انه سوف يستمر وسوف يكون موجودا مع الشركة الجديدة، وانني اذ اهنىء الشركة الجديدة براوننج فاراس السعودية بهذا العقد فاني ارجو لها كل نجاح، واذكرها بأن نجاحها وسمعتها تعتمد الى حد كبير على نجلحها في مدينة الرياض والى حسن تعاملها مع

وان المسئولين في الامانة يضعون في اعتبارهم ان مستوى النظافة لا بد ان يكون رفيع المستوى جيد التنفيذ. ان ويست مفجعنت سعودي بريتشارد التي خدمت مدينة الرياض خلال السنوات الاريع الماضية والتي سوف تخدمها خلال التسعة شهور القادمة اثبتت جدارتها بغضل ات عز وجل ثم بفضل الرقابة المستمرة من قبل المسئولين عن النظافة في مدينة الرياض وحسن توجيههم، وهي الآن تقوم بنظافة مدينة جدة الغلية، واننى في هذه المناسبة ارجوهم ان يضاعفوا جهودهم في مدينة جدة وإن يثبتوا انهم اهل للمسئولية لكي نرى جدة الغالية والحبيبة تنافس مدينة الرياض في نظافتها بل تفوقها في النظافة. وسوف اعطيكم صورة عن العقد الجديد الذي وقعه صلحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الشئون البلدية والقروية مقارنا بين العقد الجديد والعقد الحالي:

العقد الحالي	العقد الجديد	الموضوع
Y,7127,7··	777,777,77	قيمة الخدمات
4,7719-	177,577,0	معدات
r,v44.a	£7,77 1,7% •	المرافق والمتشات
۷,۸-۳,٦٠-	V\$A, \\$A, YA3	الاجمالي
ârrvt L	717A	المملسة : (الموظفون الاداريسون والمساعسدون والمساعسدون والمساعسدون والمملئقون والحمال وغيرهم (كحد الدني)
177	۷۶۱۵۸	المسلحة التي يخدمها

٣ - توريد وتشغيل مكبسين للسيارات التالفة والهياكل والتوانك وغيرها. ٤ _ برنامج توعية مكثف. الخدمات التى يقدمها العقد للمدينة

١ ــ مكافحة الكلاب والقطط الضبلة.

٢ ـ نقل السيارات المهجورة،

١ _ جمع الفضلات المبعثرة.

٢ _ جمع النفايات المنزلية. ٣ - جمع النفايات الخاصة (وهي الاشياء الكبيرة وغير المتناسقة الشكل مثل المراتب وأجهزة التكييف ومخلفات المستشفيات ومخلفات بناء بحدود طن). ٤ - جمع النفايات التجارية والصناعية. ٥ ـ كنس الشوارع بالوسائل المكانيكية واليدوية.

الخدمات التى يقدمها العقد الجديد

بالإضافة الى الخدمات في العقد السابق

٦ ــ تنظيف اسواق اللحوم والعجاج والاسمك. ٧ _ مكافحة الكلاب والقطط الضالة ورفع جثث الحيوانات النافقة. ٨ ـ تنظيف المتنزهات العامة.

٩ ــ رفع السيارات المهجورة وكبسها بواسطة مكابس خاصة. ١٠ ـ برنامج التوعية. فلاً اقارنا بين العقدين نجد أن مبلغ الخدمات متسلو رغم كبر المسلحة ولو اردنا

الدقة التامة نجد ان فرق المباني في العقد الاول يعادل الفرق بين زيادة المعدات ونقص مجمل السعر، وبالتالى نجد ان العقد الحالى ارخص من العقد السابق، حيث ان المسلحة زادت بما نسبته حوالي ١٩٪. ورغم ارتفاع اجور العمال وقيم المعدات التي قد تحتلجها المدينة علاوة على ما هو موجود في العقد وقطع الغيار وتذاكر السفر ونحوها ما بين علم ١٣٩٦هـ حيث تمت المنقصة السابقة وبين عام ١٤٠٢هـ حيث ثمت المناقصة الحالية، والسبب في رايي هو استقرار مرفق النظافة بمدينة الرياض وتحسنها مما يسهل مهمة الشركة ويجعلها تشعر بانهاسوف تؤدي واجمها دون مشاكل نن شاء الله.

واننى بهذه المناسبة ونيابة عن سكان مدينة الرياض الذين سوف يتلقون هذه الخدمة ارفع الشكر والامتنان لصلحب الجلالة الملك المعظم وسمو وني عهده الامين وسمو النائب الثاني ورئيس الحرس الوطني وسمو وزير الشئون البلدية والقروية وسمو امير منطقة الرياض وسمو نائبه والحكومة الجليلة، لما يعطون لمدينة الرياض من الاهتمام والحرص على تطورها واستقرار امور سكافها وتمتعهم بهذه الجُدمات الجيدة وألى جميع العاملين بالأمانة الذين ساعدوا على نجاح هذه الجرية. وانه اسال العون والتوفيق والسداد.. انه سعيع مجيب.

أعرب المبيد الشيلالي القليبي الامين

العام لجامعة الدول العربية عن امله في

ان يتم عقد اجتماعات قمة فاس العربية

قيل شهر يونيو القادم معريا عن اعتقاده

بان الاتصالات التي جُرت على السلحة

العربية سوف تسهل التقارب وتجعل

استثناف جلسات مؤثمر قمة فاس من

واوضح الامسن العسام للجامعسة

العربية في حديث لاذاعة قطر بثته أمس

انه سيتم في اجتماعات قمة فاس طرح كل

القضايا العربية في اطار عام وشامل

لايجاد استراتيجية عربية غواجهة

🗆 زيجنيو بريجنسكي 🗅

العدوان الإسرائيلي.

الامور المتوقعة في المستقبل القريب،

برقيات

عالمية

اعضاء من الكونجرس يحاولون النهاء العقويات الامريكية على بوليدا

نسبت وكالة الإنباء البولندية الى رنيس فريق امريسكى من اعضساء الكونجرس مشكل من سبعة رجاز زار بولندا قولسه ان اعضساء الكونجرس سوف يضغطون من اجل انهاء العقوبات الامريكية ضد

وقال مسنولو السعارة الامريكية و وارسو انه ليس بامكانهم التعليق على البيان المذكور الذي اشاروا الى ان السيند ديفيند اويني عضنو الكونجرس قد ادلى به خلال زيارة الى مدينة كراكوف الواقعة في الجنوب

باتصالات علجلسة مع القنصليسة الامريكية في كراكوف. ونسبت وكالة الإنباء البولندية الى السيد اوبى قوله: انذا على علم بمشكلات بولندا ونريد ان نساعدها.

وقال المسؤولون انهم يقومسون

واضاعت الوكالة تقول ان السيد أويى قال: على الرغم من ان هذه قد تكون مهمة صعبة الا اننا ترغب في ان نقتع حكومتنا بشحاجة لرفسع العقوبات ضد بولندا. (وارسو ــ رويتر)

افريقيا الوسطى: زعيم المعارضة يلجأ الى السفارة الفرنسية

علم من مصندر موشوق به ق باريس ان انجى باتاس المعارض لـرئيسي في جمهوريــة افريقيـــا الوسطى والذي ببحث عنه جيش افريقيا الوسطى بعد محاولة منه لقلب نظام الحكم خلال الاسبوع الاول من مارس الجاري.. قد لجا الى سفارة فرنسا في بانجي منذ يومير.

ويعد باتاس هاريا في نظر سلطات بانجي.. وهو زعيم حركة تحريسر شبعب افريقيا الوسطى التي تعسد الحزب المعارض المطور مناذ المحلولة الفاشلة التسي قام بها الجنرال فرانسوا بوزيز-

ومما يذكر أن بأتأس كأن قد وصل الى عاصمة افريقيا الوسطى قادما من فرنسا عشية احسداث الرابسع من

(باريس - أباب

تعلن مؤسسة المشدق للمقاولات بالراجحية بمنطقة الدوادمي عن هروب مكفوليه مصريي الجنسية من المؤسسة من تاريخ ١/٤٠٢/٤/١هـ وهم: نبيسة محمد حسن الجوهي، محمد توفيق السيد، وعليه تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز

اعسلان تحسذيري

الزلفي: تعلن مؤسسة محمد القشعمي للتجارة والمقاولات بالزلفي انها منحت مكفوليها وهم:

١ - محمد ابراهيم يوسف جوهر - جواز رقم ٢٢٣٩٣٥ ٢ - قباري محمد عبد المنعم - جواز رقم ٢٠٠١،٠٠٢

٣ _ ابراهيم عبدالجواد صقر _ جواز رقم ٢٨٤٦٧٩ ٤ ـ فتوح عبدالعزين الشرقاوي ـ جواز سفر ٢٤٤٢١٥

٥ _ محمود الحسنين الزناتي _ حواز رقم ٢٣٢٣٦٥ ٦ _ محمد محمد الموجى-

٧ ــ ابراهيم محمد سعيد أحمد. مصريى الجنسية

المذكورين منحوا تأشيرة خروج وعودة انتهت مدتها ولم يعودوا لعملهم حتى تاريخه لذا يحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيء اشتعار اقرب مركز للشرطة او الجوازات او الاتصال بتليقون رقم ٢٢٢٢٤٣٠ الزلفي والله الموفق.

and the second of the second o

Paragraph and the last confidence of the confide

الكلفة عالجي في مناطقية في أن المواجعة المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية ا المنطقية المناطقية ا

• وارسوا قال رئيس اساقلة بهلندا هوزيف جليفت أن مكانكية وعكن أن توليه الكر اللحكات حرجا و تاريخها الذي متمي عليه عام، وكأن بنديث وسط خلفيه من التوترات الجريدة في علاقفته فلكونة بالكنيمية بعد تناثلة اشهر عن الاهكام العرفية.

والمُعْوِيِّو اللهِ المعارضة سنة أينو من القاطعة للمزيل وينافني أسر يعدان ثم النوصل التخل وسطمع الجري الجيمة اطن المُعْلِكُمْ حُولُ مِظْلِبُ لِلْعَارِضَةُ بِمُحْفِيضٌ بِصِيلَ اللَّهُ مُرَّبًّا مَلْفِلْ دُولِيْ قَ فيراش النجل وقد مهد جدا الطريق اماد مجلس النواني لاستعناف الناطقة حول ميزانية الحكومة التي تبلغ ١٨٧ طيل مولار البنينة التليخ الثي فيدد و الشهر التبل

ه مقامرة الطور المدور المنافر وزير المدرونية الإسرائيل في شهر ماين القادة بزيارة ومنعه كارسيا، وذكر راويو، اسرائيل الذي اعلى ذلك مساء افس ال عند الزيارة دائي الزياد الدعوة من كلود سيصور ورير المعاقلات التورجيد إنفرنسي للذي رافق الوليس الغرضي ميتوار خاتل روات المولال المعود العل

• واشتطل وهلل عامل دينوش جينقس وزير خارجية اللنيا الانتبائية إلى والبنتال أمير في زيارة للولايات التحدة الابريكية تستغرق يومن وقور القرال سوري هشتر خلال زيارته مجادلات مع فلوقاتين الامريكي والقد وتحل وعند من كبار السنولير الامريكيين

قالت مصادر حلف شمسال الاطلسي مَاتُوء امس ان مناورة رئيسية للحلف سوف تبدأ اليوم مع سيناريو يصور تحركات مناهضة للسوفييت في اوروبا

الإدارة وقت الازمة.

على اساس افتراض ان دول اوروبسا لتحرير نفسها من السيطرة السوفيتية. غير ان المصادر قالت ان المناورة ليس لها اى علاقة بالموقف الحالي في بوئندا. وسوف يشترك في المناورة مستولون من الحلف ومن الحكومات الاعضاء والقيادات الرئيسية الثسلاث للحلسف وتغطى القسارة الاوروبيسة والاطلسي والقنال الانجليزي. غير ان متل هذه

تستأنف مساعيها لتسوية النزاع العراقي الايراني

المواجهة الافريقية الذين اجتمعوا ق مابوتو امس تدعيم التنسيق بينهم في المجال العسكري والسياسي للتصدي لحالة الحرب المقنعة التي تثيرها جنوب

وجاء في بياز صدر اثر مؤتمر استعر يومين ان جوزية انواردو دوس سانتوس بوتسوانا وسلعبورا ميشيبل رنيس موزمييق وجوليسوس نيريسري رنيس تنزانيا وكينيث كاوندا رئيس زاسيا وروبرت موجابي رنيس وزراء زيمبابوى ينددون بقوة بالاعتداءات العسكريسة وعمليات اللصوص المسلحين واعمسال التخريب والمساومة الاقتصادية النسى

مسائدتهم للمؤتفر الوطئى الافريقي في وذكر البيان ان اعتداءات جنوب افريقيا ضد انجولا وانشطة رجال حرب العصابات في موزمييق التي نساندها جنوب افريقيا تستهدف زيادة نبعيث الدول الافريقية لنولة مجلورة تنظى باقوى جهاز عسكري واقتصادي في

حلف الناتو:

وعلى مستوى رفيع وتعقد كل عامين وتهدف الى تدريب مستولي الحلف على وقائت المصادر ان مناورة هذا العام

وقالت المصادر ان مناورة مشابهة قد الغيت قبل عامين لان موقفا حقيقيا فرض نفسه لاختيار مهارات الحلف في القيادة اثناء الازمة وهو التدخل السوفييتي في

الوضع في الشرق الأوسط الى سلبية الولايات المتحدة خلال السنة الماضية.. وقال ان الزخم الذي حققته الولايات المتحدة في المنطقة بعد انفاقات كأمب ديفيد قد فقد لإنها لم تحاول اقامة علاقة. استقرار وانفراج بين طرفي النزاع..

بين ايران والعراق.

وقالت وكالة الانباء الهندية بي. تي. اي ان السيد بي في ناراشيما راو وزير الخارجية الهندي سيتوجه الى جنيف صباح اليوم لحضور هذا الاجتماع. وكفت اللجنة التسى تضمم بسين اعضانها كوبسا ومنظمته التحريسر الطسطينية وزامبيا قد قامت بزيارة بغداد وطهران في وقت سلبق في محاولة منها لانهاء الحرب الدائرة بين البلديز .

تنعيوسان دول المواجه الافريقي ء للتصبي لنظام ﴿ ﴿ بِينتوسِما

قرر رؤسساء دول وحكومسات دول

رئيس انجولا وكيت مساسيري رنيس

وتعهد زعماء دول الخط الاول بزيادة جنوب افریقیا کی یتسنی له تکتیف النضال المسلح من اجال محقياق الاستقلال الوطني وهذه هي المرة الاو في التي يشترك المؤتمر الوطئي الافريقي في هذا المؤتمر اذ مقله رئيسه اوليفيه تنهبو وقطع رؤساء الدول والحكومات على انضبهم تعهدات مماثلة لصالح منظمة سوابو التي مثلت بدورها ۾ المؤتمر،

مناورات بدون قوات

التي يطلق عليها «هيليكس ٨٢». تقوم الشَّرقية تتخذ بعض مبادرات في محلولة المناورات لاتشترك فيها قوات.

بنجنسكي يحث الادارة الامريكية عكى الدحول في حسوار سيع المنظمة الفلسطينية جث ربجنيو بريجنسكي مستق الرئيس الامريكي السلبق كأرتر لشلون وارجع بريجنسكى هذا الندهور ق

الامن القومى ادارة رونائد ريجن على أجسراء حوار مع منظمة التحريسر وقال بريجنسكى في حديث اذاعته

لِقَلِيبِ : الإتصالات لعربيم تعجل باستئناف حمّة فاسع

وقال الميد الشاذلي القليبي في رده

على سؤال حول امكانيسة وضسع

استراتيجية عربية لمواجهة التحديات

التي تواجهها الامة العربية حاليا ان

جدول قمة فاس العربية يتضمن جملة

من الموضوعات تؤلف في مجموعها هذه

الاستراتيجية العربية التي ينتظر ان

تصادق عليها الدول العربية بصفة

وذُكر ان الحكومة العراقية قد طلبت

(الدوحة ـ قن.ا.)

ادراج موضوع النزاع العراقي الإيراني

على جدول اعمال قعة فاس القلامة.

تهاثية عند استثناف هذم القمة.

محطة التلفزيون الأمريكية (ايهجيسي) ان الاسرائيليين سيفزون جنوب لبنان.. وانهم يحاولون فحسب اظهار عدم

مزالي : الفصنية الفلسطينية يخطى مأولوميزا هتمامات قادة النطيح

اعلن السيد محمد مزالي رتيس وزراء رغبة في مزيد من التشاور والتنسيق من تونس في مؤتمر صحفي عقده في ابوظبي أحل ضمان النجاح لمؤتمر القمة العربى ق فاس عند استثناف اعماله . مساء امس انه وجد لدى قادة الدول واضباف السيت مزاي ان هنــــاك

صعويات تواجهنا بسبب الوضسع العربى المتعنى اكثر من ذي قبل.. لكننا نعتمد على حكمة الملوك والرؤساء العرب لنتجلوز هذه السلبيات وليوفروا اسباب النجاح لقمة فاس.

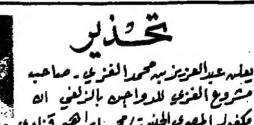
ونفي ان يكون قد قدم خلال جولته الحالية تصورات تونسيسة من اجسل استئناف قمة فاس.. وقال انه تم خلال جولته بحث تطوير العلاقات الثنائية والتشاور حول القضايا العربية وان

العربية التي رارها وهسى الملسكة والبحرين ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة اصرارا على اعطاء القضية الفلسطينية الاولوية المطلقة لا باعتبارها قضية العرب الأولى بل لانها قضية عابلة وأن استعرارها على هذه الحالة فيه خطر على الأمة العربية. وقال: انني نست من هؤلاء القادة

وجهات النظر كانت متطابقة حول هذه الموضوعات.

21/8/AYP14

(ابوظبی ۔ اف یہ۔)



المذكورمنع تأشيرة حزوج وعودة وانتهت مدتھا ولم يعد . لذا يحذر من التعامل مع أوالتستمعلير ويرجومه بيرف عنه شيئا ابدج أقرب مكز للشيطة أورا لجوازات ـ

زراعي - جوائرسفر رفتم ه ۲۳۰۹،



(واشنطن ـ ق.ن.۱.)

واعرب بريجنسكي عن اعتقاده بان

اسرانيسل ستضع السرئيس المعري

حسنى مبارك تحت ضغسوط لتبريسر

تعطيل أعادة الحزء الباقي من سيناء في

الشير القلام بدعوى انه قد حاد عن

وقال: اما أذا تم أنسحك أسرائيل

دان القضية الفلسطينية سوف تصبيح

القضية الرنيسية بين الولايات المتحدة

وكان أرييل شارون وزير دفاع العدو

قد نفى في نفس البرنامج ان آسرائيل

تعتزم عزو جنوب لبنان ولكنه ناقض

نفسه بعد ذلك حيث ذكر ان اسرائيل

ستغزو جنوب لبنسان اذا عاشعسرت

بوجود ما اسماد استفرازا واضحا

وابسدى وزيسر الحسرب الاسرائيلي

اعتراضه الشديب على فكرة تزويب

الولايسات المتحمدة الاردن بطائسرات

وصواريخ حديثة وقال ان نصف مسلحة

اسرائيل سوف تصبيح داخسل عدى

الصواريخ التسي يطلبهما الاردن وأن

اسرائيل لايمكن ان تقبل ذلك..

انفاقيات كامب ديفيد.

والطرفين المعنيين.

يدعوها الى ثلك.



مشروع الغزي للدواجده بالزلعي اله مكفوله المصري الجنسية /محمدا برهيم قناوي عابد _ فني

يعلن المزارع محمد بن طنف بن بجاد العتيبي بعرجاء عن تغيب عماله الاتية اسماؤهم وهم مصريسي الجنسية وزراعين.. ١ - محمود على ابراهيم زغلي ورقم جواز ٢٩٠٠٩ تلريخ

٢ ــ مصطفى السيد حسن مصطفى ورقم حوازه ٢٠٣٠٢٠٠ تازيخ ۱۹۷۹/۱/۱۳م ٣ ـ محمد السيد سليمان العربي ورقم جوازه ٥٣١٥٧٥

تاريخ ٨/٤/٩٧٩م ٤ ـ ابو المعاطي محمد ابو العاطي ورقم جوازه ٥٤٥٩٦٣ تاريخ ٧/٨/٩٧٩م.

حيث منحوا اجازة بتاشيرة خروج وعودة لمدة شهريسن وانتهت المدة ولم يعودوا حتى الآن والمزراع اذ يعلن عنهم ليحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شبيئًا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمزرعة

ولايتم الإعلان بشكل رسمي ابدا عن بحتوى المناورة التي تستمر اسبوعا

(بروکسل ــ رویتر)

لجنة عدم الانحياز

قررت المجموعة الوزارية التابعسة لدول عدم الانحياز استثناف مساعيها الرامية الى تسوية النزاع القائم حاليا

فقد ذكر هذا أن الهند وتلاث دول الحسوى من هذه المجموعسة سوف يجتمعون في جنيف اليوم لبحث ما تم احرازه من تقدم بشان تسويسة هذا

تقوم بها جنوب افریقیا.

المنعطف الخطر..

في تابع الأن سة اللبنانية

لم يعد اهتمام اللبنانيين ينصب على لجنة المتابعة العربية بمثل ماكانوا يهتمــون بلجتماعات هذه اللجنة وما صدر عنها من قرارات من اجل البدء الفعلي لمسيرة الحل

في الواقع، يشعر اللبنانيون بانهم اصيبوا بخيبة الأمل نتيجة ما الت اليه الامور في اجتماعات لجنة المتابعة، اذ ان ذلك يعنى بلنسبة اليهم بداية سقوط الحل العربي في لبنان، أن لم يكن السقوط كله. أي أنه اذا كان الحلُّ اللبناني، اللبناني قد فشل حتى آلان، فأن الحل العربي، الذي يتخذ تسمية سيفسية دارجة هي التعريب، يبدو انه قد فشل ايضا، ولم يعد يبقى الا الحل الأخبر وهو التدويل، فالمصيبة هنا، كما يراها النبنانيون اقوى وادهي..

ان نقل الازمة اللبنانية الى ايدى الكبار مباشرة يعتبر تازيماً للحل اللبناني اكثر مما هو متازم الأن، ففى نهاية المطاف يدرك اللبنانيون ان مصقح الكبار سوف تكون المسيطرة والطاغية على اي حل يمس جوهر الأزمة اللبنائية، على حساب مصالح اللبنائيين والعرب نجمعين..

الأعل بالدور السعودى

واذا كان هذا حقيقة مغيفكر به اللبنانيون، وما يسعرون به، فالحقيقة الأخرى انه بالرغم من حقة الداس القائمة الآن، فاللبنانيون توسموا خيرا بالاتضال الهاتفي الذي اجراه وزير خارجية المملكة العربية السعودية سمو الأمير سعود الغيصل، بنظيره اللبناني السيد فؤاد بطرس وطلب منه تلجيسل اجتماعات لجنة المتابعة العربية التي كانت مقررة في أول شهر أذار مارس، الجاري، من لجَّل تحقيق المزيد من المشاورات ودرس هجموعة من الافكار الرئيسية بسان بدء حل الازمة اللبنانية وتحقيق الوفاق

هذا الاتصال انعش الأمل في نفوس اللبنانيين في لبنان، حيث ان الجميع هذا يدركون بلا شك اهمية هذا الدور ويلمسون جيدا ما للمملكة العربية السعودية من تقدير واحترام لدى كافة الفرقاء المتصارعين على

السلحة اللبنانية دون استثناء، اذاً، الأمال معلقة على هذا الدور. ويعتبر الجميع ان تعريب الأزمة اللبنانية هو مفتاح الحل، ويعتبرون أيضاً أنه بدون الملكة ليس هناك تعريب ولا حل

ولكن السؤال البارز يبقى التالى: لملاا تم تاجيل لجنة التابعة العربية، هذه المرة ايضا، بعد ان تم تاجيله منذ اكثر من شهر؟ الواضح ان مقررات لجنة المتابعية العربيسة المتحلقسة بانشساء هيئسة الرقابسة على الموانسىء والشواطىء اللبنانية وتشكيل القوة الأمنية المختلطة التي كان من المعروس أن تتسلم منطقة السوديكو حتى الرفا مرورا بالاسواق التجارية، لم تلخذ طريقها الى التنفيذ بسبب المواقف المتناقضة بين الجبهة

اللبنانية من جهة والحركة الوطنية اللينانية من جهة

احْرى التي تعترض على تسليم الجيش اية مهمة

امنية حتى ولو كانت مختلطة. هذا في الظاهر، اما في الجوهر فهناك من يقول ان الرثيس الياس سركيس يرفض رفضا قاطعا تشكيل القوة الامنية المختلطة ويصر على اسناد المهمات الامنية للجيش اللبناني دون غيره باعتباره القوة الأمنية التي تمثلك الفعل والحسم في كل الأمور، وفي راي الرئيس الياس سركيس، على حد مايقوله هذا البعض، انه اذا وافق على أن تكون عناصر الجيش من ضمن عناصر امنية اخرى، كقوى الأمن السداخلي والأمن العاد، فانه يكون بذلك قد سلم بالنرائع التي تنسك بها الحركة الوطنية اللبنانية من اجل اقصاء

وفي الجوهر ايضا من يصر على القول ان حل الأزمة اللبنانية موضوع الأن على الرف بانتظار انتخابات رئاسة الجمهورية المقبلة، اذ يتفق الجميع على أن هذه الانتخابات، في أب «اغسطس» المقبل، سوف تشكل منعطفا اسلسيا في مجرى الأزمة اللبنانية.. والسبب في ذلك انه على مواصفات الرئيس المقبل يتوقف الحل،

بل يكون الحل او لايكون... ولم يعد خافياً على أحد أن بعض القوى الفاعلة على الساحة اللبنانية، وعلى راسها الجبهة اللبنانية، تريد ان ياتي رئيس جمهورية قوى، يكون قادرا على اتخاذ القرارات المصيرية الحاسمة، بينما تريد فئات اخرى، وعلى راسها الشيؤعييون، مجيء رئيس جمهورية ضعيف، ففي ضعفه تمند الازمة اللبنائية الى سنوات اخرى ويصبح مصير الأزمة اللبنانية مرتبطا بحل أزمة المنطقة، أن لم يكن بحل أزمتي بولندا وافغانستان ايضاء اضافة الى أن مد عمر الزمة من شائه ان يعطى المزيد من الفرصر امام الشيوعيين لكي يكسبوا مواقع اكثر على الأرض، ويدفعوا بالامور نحو تدويل الأزمة مما ينيح للاتحاد السوفيتي ان يراهما على نجاح اوراقه في السلحة اللبنانية خاصة وفي السلحة العربية عامة..

فيليب حبيب والمهمة العاجلة

وربماكان من قبيل الاسرار القول ان مجيء السيد فيليب حبيب، مبعوث الرئيس ريجن الى لبنان وبعض دول المنطقة، مرتبط الى حد كبير بالبحث عن هوية ومواصفات رئيس الجمهورية المقبل، فالجميع هنا يسقطون من حساباتهم ان يكون السفير حبيب قد جاء الى المنطقة للبحث في تثبيت وقف اطلاق النار ومنع نشوب حرب اسرائيل في جنوب لبنان، فللعلومات التي تجمعت من اكثر من مصدر مطلع تقول ان السفير حبيب طرح افتكارا محندة حول هوينة رئيس الجمهورية المقبل، وإن كان لم يدخل في التفاصيل حتى الان، ويتفق اكثر من مصدر مطلع مع المعلومات التي ترىدها الاوساط السياسية والنبلوماسية القائلة بأن السفير حبيب سيعود الى واشنطن ليأتي الى المنطقة من جديد، وريما على امتداد الاشهر المقبلة التي

تفصلنا عن موعد انتخابات الرئاسة.. حول فكرة قيل ان السفع حبيب حملها الى لبنان تتعلق بامكانية اجراء الانتخابات الرئاسية في ظل انسحابات ردعية من بيروت ويعض مناطق الجبل. ومما يزيد في صبحة هذه الفكرة ان سوريا عارضت، للوهلة الاولى، استقبال فيليب في دمشق لانها كانت تعلم سلفا انه سياتي اليها ليطلب منها مثل هذه الانسحابات، فارادت ان تقول انها غير مستعدة لذلك، وتحكم سلفا

على فشل مهمة المبعوث الامريكي.. واذا لم يحدث ما من شانه أن يبدل في الموقف السوري، فإن الوضع في لبنان في الاشهر القبلة سيكون سلخنا جدا، بمعنى ان الانفجار الكبير في لبنان سوف يقع بدليل ان المطلوب الضغط من هذا الفريق او ذاك ومعارسة الضغط المضاد عن قبل الفريق الاخر حتى يتم التسليم بموقف معين وقرار معين، لا

احد يدري لمصلحة من سيكون؟

وبدات منذ الأن تتضح معالم الاستعدادات للانفجار عبر تكثيف المتاريس على خطوط التماس في كلا المنطقتين الشرقية والغربية، وسط معلومات تقول ان ملحدث في نيسان «ابريل» من السنة الماضية سيحدث ايضاً في نيسان «ابريل» المقبل، وريما في ايار حايوء على ابعد تقدير اي التهاب خطوط التماس وعودة القصف العشوائي المتبادل.. من هنا تتجيد الانظار مجددا نحو الدور السعودي

ل هذه المرحلة فاذا كان هذا الدور لم يحقق حتى الان-رغم كل الجهود التي بذلتها الرياض، النتائج المرجوة الحاسمة على صعيد تحقيق الوفاق اللبناني فانه استطاع منع حصول الانفجار وتجعيد الاوضاع باردة على خطوط التماس. ويأمل الجميع ان تتابع الملكة جهودها في عدّه المرحلة للمحافظة على الوضع السائد، ومنع تفجر الاوضاع خلال المرحلة المقبلة، وحتى انتخابات رئاسة الجمهورية.. وهذا جل ما يثنماه اللبنائيون مرحليا وهم النين مازالوا يكتوون بنار الحرب ونار الأزمة المستعرة منذ اكثر من سبع

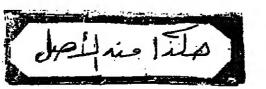
سروت ـ الجريرة

مصطفى حمود

تعلن مؤسسة عبدالعزيز محمد العثيبي بالرياض بانها منحت مكفوليها الأتية اسماؤهما: فكري كامل عثمان مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ۲۰۱۰۲۶ (عامل) وعباس محمد احمد سوادني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٧٠١٥٩ (سائق) تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعودا للعمل حتى تلريخه. لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهما او التسترعليهما ومن بعرف عنهما شبيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تلفون المؤسسة رقم

نقداستمارة

بعلن المعتواس سعدعيدالرحمن الزنعير حنت فقداستمارة المسعيارة بخايرا سىيازمودىل ٧٨ يَمَمُ لِلوَمَةُ ٧٠١١٧ لِرِينَصِّد الرحا دممديمرها بيسم خردر نرريغر



★ □ نجوم وأخبار □ *

طلال بعود الى كلمات

يدر ومحمد العبد اله!!

عاد أخيرا طلال مداح إلى الكتاب والملحنين النين برز في

فقد تسلم طلال مؤخرا لحنين جديدين من سراج عمر وكتب

كما أن طلال غنى مؤخرا أغنية (حبيبتي) وهي من كلمات الشاعر الأمير محمد العبد الله الفيصل والحان طلال باغر .. وقد

«الماضي لم يعد ملك يسرا»!!

سبعة أيام فقط. كانت مدة أسرع فيلم سينمائي مثلته يسرا

وممانيذكر أن هناك ثلاثة أفلام جديدة ستقوم بتصويرها يسرا

وجد البطل.. ولم يجد البطلة!

سيقوم الممثل فؤاد المهندس بيطولة فيلم جديد يبدأ تصويره في

المخرج عبد المنعم شكرى اتفق مع المهندس.. ويقى أمامه

بالاشتراك مع هدى سلطان وأيو بكر عزت.. وعنوان هذا الفيلم

كلماتهما الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن.

دخلت هذه الأغنية في مكتبة التسجيلات بالاذاعة.

الأغاتي التي قدموها له.

(الماضي لم يعد ملكي).

أخرج هذا الفيلم يوسف فرنسيس.

مارس.. وعنوانه المليونيرة الحافية).



"عنول" .. مغترب. لب السرزوت.. ية الأمسارات إ



🗆 غوار الطوشه في وادى المنك 🗅

دمشسق ـ مراسسل الجزيسرة

انتهى مؤخرا الفنان الكبير دريد لحام «غوار»، نقيب الفنانين في سورية، من تصوير اللقطات النهائية من مسلسله التليفزيوني الجديد «وادى المسك» اللذي اشترك في كتابنسه مع الأديسب السورى الكبير محمد الماغسوط، واخرجه الفنان خلدون المالسح، ولعب بطولته عدد كبير من نجوم سورية: رفيق السبيعسى، منسى واضف، عمر حجو، ياسين بقوش، نلجى جير، سلمى المصري، محمد العقاد، اميمة الطاهر، عصام عبه

وكان الاسم الأصلي للمسلسل «الخلد»، ونظرا لتعذر فهم الرمز فيه، لأن عددا كبيرا من الأقطار العربية التي ستعرض المسلسل نن يستوعب فيها الرمز عدل الاسم أولا الى «التكميل ... والخلد هو حيوان صغير ومراوغ جدا، ثم استقر الرأى في النهاية على اسم

چی، وفادیا خطاب،

طبى حيث تتم المواجهة بسين غوار الحقيقي وغوار المزيف، ويحتفظ المخرج خلدون المالح ودريد لحسام ومحمسد الماغسوط

أخلاقية وملتوية.

حصورة خاصة بالصفحة،

غوار الطوشه، بطل السلسل،

مغترب في دولة الامارات العربية

طلبا للرزق في شقه الأول، وشبيه

غوار الطوشه الذي يجتمع به في

مغتریه ثم یعود ای حارته ،وادی

المسك، ينتحل شخصيته ليوهم

الناس أنه غوار الحقيقي العائد

من المهجر ليرفع من مستوى حارة

«كل مين ايدوا الو» ومواطنيها،

وهـو في الحقيقـة يحـاول أن

يستنزفهم ويستولى على السلطة

سوادي المسك...

كمؤلفين بنهاية المسلسل كمفلجأة لم يعلنوا عنها حتسى لأبطال المسلسل انفسهم.



🛭 نيو عنتر ــ كعندته ــ في مخفر الحارة 🗅

فيصل بن فهد يفتتح هذا الأسبوع.

اول معرض لربشادي مرسكم جمعية الثقتافة والفنوب



● ابراهيم النفيسه ●

يفتتح صلحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خلال هذا الاسبوع في قاعة المركز الثقافي بالمربع اول معرض لمرتادي مرسم الجمعية في الرياض.

وسيضم هذا المعرض لوحسات لعشرين فنانسا تشكيليسا محترف تتعدى ٦٠ لوحة مختلفة. وقد سجل صلحب السمو الامير

فيصل بن فهد كلمــة في الكتيـــب الخاص الذي سيوزع بمناسبة اقامة هذا المعرض اعرب فيها عن سروره لقيام مثل هذه المعارض وقال:

لعل معرض المرسم هذا وأحد من عدة اهداف وضعت بعناية من لجل النهوص بالفن التشكيلي داخل وطننا الحبيب.. اذ ينفرد هذا المعرض عن سابقه من المعارض بخاصية لم تكن موجودة من ذي قبل، فهو حصيلة جهود الفنانين التشكيليين الذين حرصوا على صقـــل موهبتهـــم



● بدر الرويس .

وتاصيلها بمرسم الجمعية والندي

يشايه في طبيعته استوديو لدراسة

والتصويسرة بأي اكاديميسة من

اكاديميات الفن حيث تشرف عليه

لجنة الفنون التشكيلية موفرة

للدارسين فيه كل مستلزمات الدراسة

من مواد فنية وموجهة لمادة التصوير

ومن هنا تجىء خاصية هذا المعرض

كما انه اول معرض من نوعه يقام في

الملكة، يتحدد فيه مستوى العطاء.

فناني المنطقة الوسطى يشاركون في

هذا العرض الخاص بمرتادي مرسم

ابراهيم النفيسه ــ بدر الرويس

ـ عثمان الحزيم ـ احمد الاعرج ـ

ناصر الموسى ـ سعد العبيد ـ فهد

الربيق _ عبدالعزيسز الناجم _

عبداته السعيد ـ خلد الغنيم ــ

عيدالرحمسن البسراك.. والفنسان

السوداني احمد عبدالرزاق خوجلي..

والمخرجين انفسهم ولأضرب لك مثلا

قول الفنانين الكبيرين يحيى شاهيز

وشكري سرحان فقال يحيى شاهبر

لر تدرين باللي بيجرالي.، ما ترحلين

لوك تحسين باللي اقاسي.. ما تبعدين

يكفى عذاب .. يكفي سهر.. يكفي عنا

يكَفِّي انتظار.. يكفي سفر.. يكفي ضنا

ونعيش في حب وهنا.. للي بقا من عمرنا

كانك تحسيز.. كانك تحييز

أنا غير قلبي ما معي .. يغداك لكن ارجعي

تحلى الحياة وانت معي .. وصوتك يدوي بمسمعي

كانك تحسين.. كانك تحبين

خلي يدي تمسك يدك.. أنا فرحتى من فرحتك

خطواي تتبع خطوتك.. ومناي تصبح منيتك.

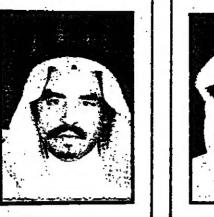
خلي الحياة تصفى لنا.. نسعد ويكمل فرحنا

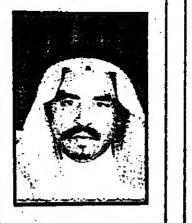
وعدد نخر من الفنانيز.

الجمعية.. ومنهم.

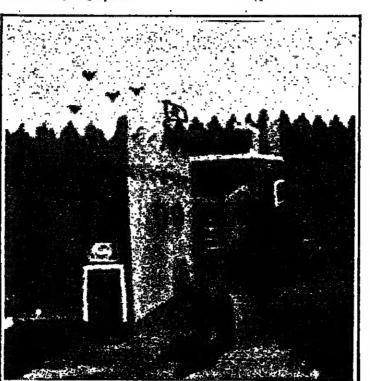
ومما يذكر ان عددا كبيرا من أشهر

. خلاد الغنيم 🌒









من لوحات المعرض للفنان النائيء ناصر الصفيق .

فتاة ثالثة تدخل حوار (الفيلم الهندي)!! متابعة الأفلام الهندية اليست

مهداة لعلى عبدالكريم

اطلعت في جريدة الجزيسرة المسائية يوم الاثنسين الموافسق ٦ جمادى الأولى على موضوعا ترد فيه الأخت (نهى صالح العبيد) على موضوع أخر للأخت (لطيقة المزعل) عن الافلام الهندية ويما اننى لم. اقرا الموضوع الاول للأخت لطيفة الا اننى فهمته من خلال الموضوع (الرد) الذي كتبته الاخت نهى... ويسعدني بهذه المناسبة ان اشارك برايي في الرد على الاخت لطيفة:

مما تتصورين فلذلك استطيع الحكم والنفوذ بينهم باتباع اساليب لا عليها أما انت فهل تستطيعين ان تقولي لي كم فيلما هنديا شاهدته في حياتك حتى تعترضي على حب الناس الحلقة الأخيرة من المسلسل، للأفلام الهندية اولا. وأنا لم اشاهد التي لم تصور بعد، ستتم في «أبو افلاما هندية فقط بل شاهدت افلاما من مختلف البقاع فوجـدت ان السينما الهندية متفوقه ويكفى ان منتجى الافلام الامريكية يعتبرون الافلام الهندية منافسة لهم لذلك تم منعها من العرض في اميركا. ثم لا اظن ان هناك متحدثا وحاكما علالا يستطيع الاعتراض على القول بان هناك الكثير من الإفلام مصرية أو امريكية او ايطالية وغيرها منحلة أو بدات في عرض مواضيع تافهة.. ثم ان حب الفتيات للأفلام الهندية شيء لا يغضبك ولا يعنيك فلا اظن انك داعية الى نوعية من الافلام ثم انتا نعلم جيدا ان الإفلام الهندية ليست

ولا اذكر في اي مجلة باننا بدانا قبل السينما الهندية والسينما الإيطالية ومع ذلك اخذوا جوائز قبلنا ونحن ما زلنا وذلك لان للافلام الهندية طابعا خاصا بها وقال شکری سرحان فی مجلة الوان العدد ١٦٤ الاحد ٦ مارس عندما سئل عن السبيل لعبور الفيلم العربي من نطاق محلي الى نطاق عللي والاستعانسة بنجسوم اننى شاهدى افلاما هندية اكثر عالمين يقومون بادوار البطولة في الافلام العربية فهل هذه هي الطريقة الصحيحة لتحقيق العالمية للفيلم

الوحيدة ولكن لكل مزاجه الخاص ولا داعى لدس انفك في أمــور لا تخصك وما (المسكينة) الا انت لانك تحاولين تشويسه صورة الأفسلام الهندية ولكن تاكدي انه مهما فعلت فلن تغيري شيئا من نفوس محبى الإفلام الهندية لأن اعتراضك تافه. ثم ان الافلام العربية او الاجنبية

أغلبها (اقول اغلبها وليست كلها)

تضمنت مواضيع تافهة جدا جدا

وهذا ليس كلامي بل كلام المعتليز

العربي فرد قائلًا: لا طبعا فالعالمية لا تتحقق للفيلم العربى الا اذا كان نابعا من المحلية واظن ان اكبر دليل على صحة هذه النظرية ان الافلام " الهندية حققت العللية دون ان تفقد محليتها بكل ما في كلمة (المحلية) من معان واهسداف ومقساييس وهسذه الامثلة ليست تشويها منى لسمعة الافلام العربية لاننى انا ايضا من المعجبين ببعض الفنون العربيسة والغربية ولكن ضربت هذه كامثلة للتأكيد بان السينما الهندية تفوقت واعترفت امريكا ايضا بذلك. ولكن ان تتحكمي في أراء الناس فهذا ما لا ارضاه لالنفسي ولالغيري فلكل حرية

محمد القهد

(الخيل يا شقراء) فلا حق لك بان اعتقد أن المثل السخيف الذي كتبته شيء لخر.

أما التفكير والرغية والاعجساب بشيء ما فانا لا اطن بانه يتغير مع تغير الموضات اما اذا كان تفكيرك ومزاجك متقلبا كتقلب الموضات فهذا شيء لخر.

اخيرا ارجو المعذرة بان اقول بانه

هيه سعد عبدالواحد

الاختيار فيما يناسبه اما في قولك بان الهند غريبة عن منطقتنا فأريد ان استالك سؤالا عن مصنيدر هذه المعلومات اما انه مجسرد تخمسين واعتقاد من افكارك وارائك الخاطئة فلسمحي لي ان اقول لك بانكُ كاذبة في ادعائك هذا فأنا ذهبت الى الهنسد وشاهدت حياتهم، صحيح انني لم اخالط عائلات هندية كثيرا ولكن الطابع الشرقى يظهر واضحا جلياق تعاسك الأسرة هذاك واما اذا كان قصدك انهم يختلفون في الدين فالعبرة يا أنسة ليست بالكم ولكن بالكيف كما قيل ولعلمك في ان هناك ثلاثة او اربعة هنود نالوا جائزة الدولة لخدمة الاسلام هذا بالنظر الى ان عند المسلمين في الهند قليل.

ثم اعتقد باتك فتاة فلذا كنت انت تسيرين وراء الموضه على طريقة مع تقولى هذا على عموم الناس ثم اني يمكن ان يكون في المتبس كالموضة تراها الفتيات وتتبعنها أو في اي

لا توجد من هي مسكينة سواك وليس لك الحق في اطلاق هذا اللقب التلفه الندي يدل على طريقة تفسكرك المحدودة وكما قالت الأخت نهيى فأنت حرة في أن تشاهدي افلاما هندية او لا تشاهديها ولكن ارجوك اذا اردت ان تعترضي على شيء او تناقشي موضوعا فليكن هذا بعيدا عِن رغبتك في التحكم بامزجة الناس لأن الانسان يعجب بشيء عندما يكون مقتنعا به ولك السلام يا لخت (مسكينة)!!

محمد عبد الوهاب يوثق حياته! توضع اللمسات الأخيرة في القاهرة عني كتاب يحكي قصة

اختيار البطلة المشاركة التي قد تكون يسرا أو نسرين!.

الموسيقار متعد عبد الوهاب مع الفن والحياة وذلك تحت عنوان (محمد عبد الوهاب: بقلم محمد عبد الوهاب). وسيضم الكتاب اعادة مكتوية لجميع الأحاديث التي ادلىبها المهاج المستلح والألم ويماستمران عبد الوهاب عن حياته.. وكان ذلك قبل ٦ سنوات.

فرقة «أم كلثوم» تتجول في أوروبا

من المقرر أن تكون فرقة وأم كلثوم، للموسيقي العربية قد بدأت أمس جولة فنية تستعر شهرا ونصفا على عدد من دول أورويا منها فرنسا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وسويسرا.. وقد الغت الفرقة كل ارتباطاتها في القاهرة من اجل القيام بهذه

تحت اشراف جمعية الفنون بجدة طلبة وطالبات جامعة ام القسرى يعرضسون انتاجهم

• افتتح سعادة الدكتور والطالبات من مشاعر واحاسيس لعناصر الطبيعة التي يعبرون محمد بن حجر الغامدي امين عام جامعة ام القرى مساء يوم عنها بخاماتهم وادواتهم في الاريعاء الماضي المعرض الفني مجالات الفن والتي منها الزخرفه التشكيل لطلاب وطالبات قسم الاسلامية والتصوير والنجارة والسنيج والطياعية والخبزف التربية الغنية بكليسة التربيسة والاشغطل البيئيسة والأشغطل بجامعة أم القرى الذي اشرفت عليسه الجمعيسة العريسة الكرمية بالإضافة الى عينات من رسوم الاطفال بللدارس العامة السعوديسة للثقافية والفنون وسيستمسر هذا المعسرض

وقد قدم في المعسرض يعض مفتوها للجمهاور حتسي يوم النماذج التي اعطت انطياعها صلاقنا لما يحملنه الظلبية

الجمعية تمثل المرأة السعوديه

الاربعاء القادم.

قلعث جمعية التقافة والفنون بالاشتراك بيهوم المرأة المغربية والذي بدا يوم الجمعة الماضي. وقد مثل الجمعية السيد لحمد الطيار الذي طار الى المغرب حاملا عددا من اللوحات الفنية لبعض الرسامات السعوديات مثل صفية بن رقر وبدرية الناصر وغيرهما.. كما تمثلت مشاركة الجمعية في بعض مؤلفات الفتيات السعوديات في مجال القصة والشعّر والأدب. بالإضافة الى بعض الملابس والأزياء الشعبية السعودية. الحلقة الثالثة

امسيات الفن الاسبوعية

يكتبها: سهران

الفن.. نشرة اخبار صادقة

ورد وشوك.. برنامج اقرب ما يكون الى الفكاهة.. صبرا ليس

هذا تقديري فقط.. فالبرنامج جيد اذا كانت فكرته وهدفه الوحيد

هما زرع الابتسامة والتسلية فقط. اما غير ذلك فلا نعتقد أن في

عموماً نحن نقدر التكاليف الباهظة التي صرفت على هذا

البرنامج.. وفي المقابل فاننا كنا نتوقع منه ان يقدم شيئا جديدا

ليس في الاسلوب فقط.. وهو ما قدمه.. وانما بالفكرة والهدف

أيضا. بشكل عام البرنامج ترويحي ناجح جدا.. ولكن كان بودنا

صحيح أنه لا تهمنا الجوائز والشهادات في المهرجانات

الخليجية .. وانما يهمنا بشكل رئيسي الالتقاء بالشباب الخليجي..

ويلورة الاهداف المشتركة.. الا أن الشهادات والجوائز في مثل

هذه الاحداث تقييم عملنا على الأقل.. ومن باب اولى ان لا ننسى

انفسنا بعد ان اتضح موقعنا في ساحة العمل التلفزيوني بشكل أ

لجان أجازة النصوص في الاذاعة شيء يدعو للعجب ففي الوقت

قد يكون للناحية التقديرية دخل في الموضوع.. بحيث ان

احدى اللجنتين تتسم بالمرونة والاخرى بالشدة.. انما الشيء الذي

نرجو أن يكون حاضرا هو وضوح الرؤية بالنسبة للخطوط

العريضة لاجازة النصوص بحيث بسهل للفنان والكاتب تقدير

الذي ترقض فيه لجنة الاجازة في جدة أحدى الاغنيات تجده بعد

ايام مجازا لدي لجنة اجازة النصوص في اذاعة الرياض.

واضح.. خاصة بعد اشتراكنا في مهرجان الخليج التلفزيوني

البرنامج أي فائدة.

أن يكون اكثر من هذا!!

الثاني الذي عقد في الكويت مؤخرا.

مشاء الخير أيها الفن

التشكيلية في بلادنا تمسر بمرحلة مردهره.. ومما يوكد هذا القول تلك المعارض التي تفتتن للزائرين اسبوعا بغد

افتتح معرض الفن السعودي القاصر يعقر الرئاسة العامة لرعاية القنباب. وخلال هذا الاسبوح يقتنسح للعرض الاول لرتادي مرسخ الجمعية وقبل مدة كنا شع معارض

ومع كل هذا لا يخالجنا ابشى شعور بأن هذه الكمية من العمارض انمما تعبر يوضوح عن الاهتمام الكبير بالفن التشكيلي من قيل الفتانين اولا.. ومسن قبسل

ومع هذا الدفق الكبير من

تباعد زمني بسين مواعيد المعارض حتى لا تتركز في



أنشأ الفنان غازي

🚆 ويـقول (مصدرنـا) ، کاری یهدف من ب الله عنه الى خلق جيل 🗸 🍇 من الموسيقيين الذيت 🔻 🎇 يمكنهم سد فراغ موجود

بيسدوان المسركة

فقشي الانتياوع الماشي

شخصية مثعندة الستولين ثانيا ..

المعارض هذه الايام يتبادر الى الاذهان ذلك الجمهور المتواضع من الزائرين لهذه المعارض.. والذين يتوانون عن زيارة المعارض لما لعدم التغطية الاعلامية الجيدة حينا.. واما لعدم تولجد العوامل المشجعة للحضبور مثل ضعف المستوى .. وعدم التركييز.. والتخصص من نلحية الاسلوب القني.. او موضوع المعروضيات وفي الوقبت المذي لا تشهمد المعارض التشكيلية اقبالا كبيرا كان من الاولى ان يكون هناك تتمنق يقوم على عدم إقامة متل هذه المسارض دفعة ولعدة في وقت واحد... حيبث أن هذا سيصرف بالتابع (النادر) الى معرض وأحداً.. تاركا قرصة الحضور المعرض الأخر.. لو الثالث. كسا انسه كان من الستحسن ان يتم ترتيب اقامة المعارض _ ويالاخص العامة منها _ وفق برنامج سنوي.. يتم وضعه وقنق

سليمان العقيلي

وقت ولحد.. بينما نبقي طوال

العام دون نشاط تشكيني.



🗖 غازي علي 🗆

على مدرسة موسيقية في منزلسه .. حيث يقوم إبتدريس عدد م الطلاب.. 🌂 🎆 وذلك مقابل اجور مادية الست كبيرة!!

` أن الساحة الفنية.

□ الفترة الحالية افضل فرصة لمحمد عبده في اجتذاب الجمهور الطلالي! [(ياطفلة تحت المطر) مطلوبة.. وبقية الاغانى مستواها عادي!

تطور الفن من خلال العائدات التسي

واشرطة طلال مداح تعتبر ركيزة مهمة

في اقتصاد هذه المحلات حيث يزداد

الطلب يوما بعد يوم بحثا عن صوت طلال

يجنونها من انتاجه.

مداح في ادائه المتجدد.

العائد المادى من الاغنية اياها والتي مستوى الإنتاج الفني.. وكميته.. لهما علاقة وطيدة بما يمكن ان تسميله يمكن له ان يوضح الطلب الذي يعبر عن (الاقتصاد الفني) حيث تتجاذب اطراف الإعجاب بالإغنية.. عنصري الكم والكيف لتخلق بذلك سوقا فنية يحكمها العرض والطلب. ويائعو الإشرطة ـ وهـم اصحـاب

واذا كان هناك مقيلس يمكن الاعتماد عليه في نجاح الاغنية فهو بلا شك مستوى



🗆 منصور الدهيش 🗖

🚗 حيث يقول الاخ منصور الدهيش صلحب محبل لصبيوت الريباض للتسجيلات .. الفنان الكيبر طلال مداح قمة من قمم الفن السبعودي لدينا وهو ليس بحلجة من يقول او يتكلم عنه لإن قنه هو القدر لوحده ان يعبر عن طلال او يوضح ويعطي الصورة الحقيقية من هذا الفنسان والإستاذ الكبير، الا ان هذا لا يعنع ان اقول أن طلال مر يفترة توقف فيها عن العطاء مما جعل السلحة الفنية تشكو من غيابه قبل شكوى محبى

فنه وعشاقه من الإن عاود الانتاج من جديد وقدم العديد من الاغانسي الجيدة مثل (يلحول) كلمات الامير فهد بن محمد، وغريب حبك، وعواق، وياطفلة .. وهذا بعض من انتلجه الذي لاقى اعجاب الناس مؤخرا كما يوجد له بعض الاغانسي الجيدة

الاخرى الا ان ما اشرت اليه هو ابرز الاغلني التي تلقى طلبا كل ما اتمناه للفتان طلال أن يستمر كما عودنا في تقديم الاغلني الجيدة وذلك من اجل الفن السعودي أولا وجمهوره ثانياء وهذا كل ما استطيع ان اقوله واعبر يه عن طلال مع اعتراق مسبقا بانني لن استطيع ان اوفيــه حقــه من الحديث عنه واترك هذا لفنه واعماله لتتحدث عنه فقط، وهي خير محدث وخير شاهد لطلال. 🕳 أما الاخ خَالَد الزَّلال صلحب محل

(اغراب) فهو يثنى على طلال ومقدرته الفنية لكنه يقول بانه تقاعس عن المُفافسة مع محمد عيده ويضيف: ان مستوى اغلنى محمد عبده اخيرا افضل من أغاني طلال وهذه حقيقة واضحة، ويجب على طلال تداركها لان رصيب الفنان هو اعجاب الجماهير.. وليست القيمة المعيـة التي يستلمها من الغناء. ويضيف الأخ خلد قلاله ان

محمد عبيده وستغيل القتيرة الطلالية الحالية ليزيد من تفوقه وجنب اكبر قدر من الناس الى رصيده الجماهيري.. واذا ما استمر الحال على هذا المتوال.. فانتا سنجد انفسنا تتباكى على ذلك (الطلال) الذي كان في يوم من الإيام قعة الغناء في هذه

ان الشيء الذي يعيد طلال الى موقعه الطبيعي في قائمة التصنيف الكيفي.. هو قدرته على تغيير المسار الحالي للطريقة التي ينتهجها في غناء كل (ما هب ويب).

. ورغم انني صلحب محل اعلني

ويهمني الكسب الا اننسي اتمسى

وصلت الى السوق الغنيسة اغنية جديدة لوردة كتب كلماتها محمد ثواب ولحتها سيد مكاوى ويقول مطلعها (ياما ليالي). وقد قامت وردة مؤخرا بتقديم

اغنية أخرى جديدة لم تمسل

السوق الفنية السعودية بعد،

اغنية واحدة تكون رائعة على ست اغاني متوسطة المستوي. ♦أما الإخ انور حامد صباحب محل صوت السهارى والاخ على عبدات

🖸 خالد الزلال 🖰

اغنية واحدة دون سواها من الاغاني

الستة المنكورة لا يشكل رضي كبيرا

□ تلفريون:

حفل فني

ضخم في

افتتاح المجمع

التليفزيوني

●● تفيد مصادر الصفحة أن

هناك حفلا فنيا كبسرا سيقام

بمناسبة افتتاح المجمسع

التليفزيونسي الواقسع بشسارع

التليفزيون وتتوقع مصادرنا

اشتراك عدد من كيار المطريين

والمثلسين السعوديسين

والخليجيين في الحفسل الفتسي

الضخم السذى سيقسام بهسذه

أغنية جديدة

لوردة

احد العاملين في المجال بان طلال أدى ٦ اغاني خلال الاربعة شهور من هذا العام هي (هاج الغرام) و(عينسي اللي) و(فات الاوان) و(نور الشمس و(غريب حبك) و(عوافي) وهذا يدل ارضاء جمهوره.

الاستريوهات ـ الديهم الكثير من خبايا

هذا الموضوع حيث يعرضون مستوى

انما في المقيقة الطلب يتركز على اغنية (ياطفلة تحت المطر) لانها اغنية فيها الكثبير من البساطية والعودة للحن القديم. ثلاثا أو أكثر.. وحقيقة ان اقبال الناس على

لستوى طلال لانهم يتوقعون من أبي

🗆 صالح احمد 🗅

لبيع التسجيلات الصوتية فيقول: ان مستوى انتاج طلال في الاونة الاخيرة ليس بمستوى انتاجــه في السابق.. لكن هذا لم يؤثر على طلب اغاني طلال كفنان قدير.. فالناس تريد الجديد مهما كان حتى وان كان

الاغنية الإبعد أن يسمعها مرتين أو

وموجر رايي في صوت طلال هو انه لم يتاثر الىذلك الحد الذي يبالغ

تابع مشاهد تليفزيوننا العزيسز

طوال الأسبوع الماضي سباعية لعبة

الزمن بطولة نورا وخقد زكى وزهرة

العلا وكبيرهم محممود المليجسي

ومجموعة جديدة لم يالفها المشاهد

ولست أدرى ما السر في تسمية

السباعية باسم لعبة الزمن، فهل كل

من أصابه عقدة نفسية طوال رحلته

في الحياة أصبح لعية تلعب بها

الأيام ـ ومعروف في علـم النفس

بصفة عامة والتحليلات النفسيسة

"SICO Analysies" بصفة

خاصة أن كل انسان يعاني من عقدة

ما في حياته، ولكن يبدو أنه اسم

تجلري لجذب الانتباه وشد المشاهد

على البقاء أمام الشاشة الفضيسة

ليتابع لعبة الزمن مع انسان ما، فما

بالك لو كلنت نورا يشيابها وجمالها

هى الضحية وهي لعبة الزمن هذاء

خاصة وأن المخرج أصر في مقدمة

السباعية على أن يجعلها تصيح

رافضية عندميا تسميع الدعبوة

للحضور حيث حضر السزوج

ولقد نجحت السياعية في جذب

انتباه المشاهد وانتظاره حتى نهاية

الحلقات ليعلن الدكتور محملود

المليجي، عن شفاء نورا من مرضها

بعد عدة جلسات من التحليلات

والعريس المنتظر..

عبدانه الشيء الافضل والاحسن. ●أما صلحب محل (صوت الربيع)

> أما عيب طلال مؤخرا فهو القلة في الانتساج فقسط.. ونحسن كبائعسين للاشرطة يهمنا هذا الكم في الانتاج .. لان المستمع لا يحكم على مستوى

ان طلال مداح من اجمل الإصوات ى الجزيرة العربية والوطنّ العَربين.. قدير.. الا انه في الفترة الاخيرة بدأ في التقليل من الانتاج وريما يعود هذا الى عدم وجود الكلمة واللحن الجيد مما اضطرد الى انتاج اغان ليست في

● نما الاخ طلال عبداته خليفه وهو من العلملين في استريـو (صـوت

المستوى المطلوب

الرياض) فيقول: لا اخفى اعجابي الشديد به كفنان

ختاما اتمنى ان يستمر الفنان

طلال في مستواد السابق الذي عرفتاه

🗆 مجمود المليجي 🗅

النفسية، ولكنه يعلن أنه لم يستطع

ان يحل عقدته هو ، وان يهرب من ان

يكون هو لعبة الزمن أيضا...، بالرغم

من أن حبه الأول زهرة العلا قد

حاولت أن توضح له عيوبه والنوامة

ولكنني اخذ على السلسل من أنه

يدعو الكبار للبحث عن حبهم الأول

بعد أن يقوموا بدورهم في الحياة، مع

ان حب اولادهم سيكون هو شغلهم

الشاغل في هذه الفترة وليس البحث

عن الحبيب الأول ولقد كان محمود

المليجى وزهرة العلا قمة في الأداء

السلس الهادىء، واستطاعت نورا

التي يعيش فيها.

□ صلحب احد المحلات في القطة مع طلال □

ومما لا شك فيه ان ثلاث اغاني هي (عوافي) وغريب حبك) و(ياطفلة) هي من الاغلني الجيدة في انتلجه الاشير.. وتلقى رغبة كبيرة من المستمعين.

به.. فأتَّحا صفحة جديدة من عطائه

السخي في مجال الاغنية الرقيقة. •• اما الاخ بخيت سعيد صلحب استريو الإغانى فيقول: _ طلال مداح يعتبر من ابرز الفنانين العسرب لمأيمتك من حنجرة ذهبية ذات اصلة وهو

واليوم نعرج على بعض اشهر المحلات

التي تبيع الاشرطة في العاصمة لنسالهم

عن مستوى طلال في هذه الفترة.. وكيف

يعبرون عن ذلك.. خاصة انهم سيكونون

اكثر صراحة.. لمسلس هذا المستوى

بالعلاد الماني الذي هو سبيل عيشهم..

والان مع اول ضيوفنا:

الصوت الذي يجذبك الى سعاعه في اندفاع خارج عن ارائتك ولكن الفنان طلال مداح بدأ يلخذ العد التنازي في الأونة الاخيرة ذلك لما لاحظنا من تردي مستوى الاغاني الاشيرة بل او اكثر منها ولكن الاعل كبير في أن يترك الطريق الذي سلكه وان يرجع الى الفنانين الذين سبق وان غنى لهم وابرزوا اغانيه بشكل طيب

أن تثبت اقدامها وتقول انه ليس

بالجمال وحده تكون فناناء ولكن

يؤخذ عليها فخامة الملبس والمظهر

رغم تواضع حياتها في حي شعبي

بالقاهرة يكافح فيه الناس من أجل

لقمة عيش وليس من أجل الحصول

على لخر موضات بيسوت الأريساء

أما مخلد ركى، الذي قال والده

الطيب انه كان على صواب بينما هو

الذي كان على خطأ ــولست أدرى كم

من الأياء على استعداد لإعلان ذلك ـــ

ادى دوره المرسوم في حدود طلبات

المخرج الذي كان ظاهرا أنه يحاول

ان يحجم دوره.. في مقابل اعطاء

صديقه محمود صورة اكبر وأهم..

رغم أن القضية قضية خالد زكي

وبورا.. لكنه يلاحظ أن صديق

محمود اثر على المخرج أن يبرزه _

رغم دوره الأول الذي نراه ـ ولعل

المعنى في جوف المخرج قديما كان

متعاطفا معه لسبب ما يعلمه انه.

وتبقى كلمة اخيرة اننا قضينا

وقتا لا باس به زاد من معلوماتنا عن

التحليل النفسي.. وأمنا معه أنه لابد

من الحب والتفاهسم في الأسرة

الواحدة بدلا من الشقاق والخلاف

حتى لا يكون اولائنا لعبة الزمن

محمد محمود حمد

الراقية العللية..

الفن لدي دفنتشي .. لون! ولدي سيد درويس .. نداء وطن!. ولدي حمد الجاسر.. البحث عن مجهول اما لدى كرونكايت.. ونشرة اخبار صادقة!!

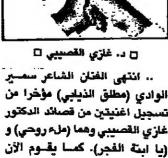
سمير الوادي: مقطوعتان موسيقيتان.. ونشيد واغنيتان



بواويته بعد موافقته.

.. انتهى الفتان الشاعر سمير الوادى (مطلق الذيابي) مؤخرا من تسجيل اغنيتين من قصائد الدكتور غازي القصيبي وهما (ملء روحي) و (يا ابنة الفجر). كما يقوم الأن بتلحين قصيدتين اخريين للشاعس نفسه وهما (تریدیان) و (جمیلة

قصائد الدكتور القصيبسي من



ويقول مسير الوادي بأنه قد اخذ

بتسجيل قصيدة (يا ابنة الفجسر)



وذكر سمير الوادي انه سجـل مؤخرا مقطوعتين موسيقيتين واحدة ونكر في حديثه للصفحة انه قام بعنوان (حبي) واخسرى بعنسوان

• مطلق الذيابي •

بواسطة سداسي موسيقي يتالف من

ثلاث الات وترية وثلاثة ايقاعات.

وأعرب الفئان سمير الوادي عن امله

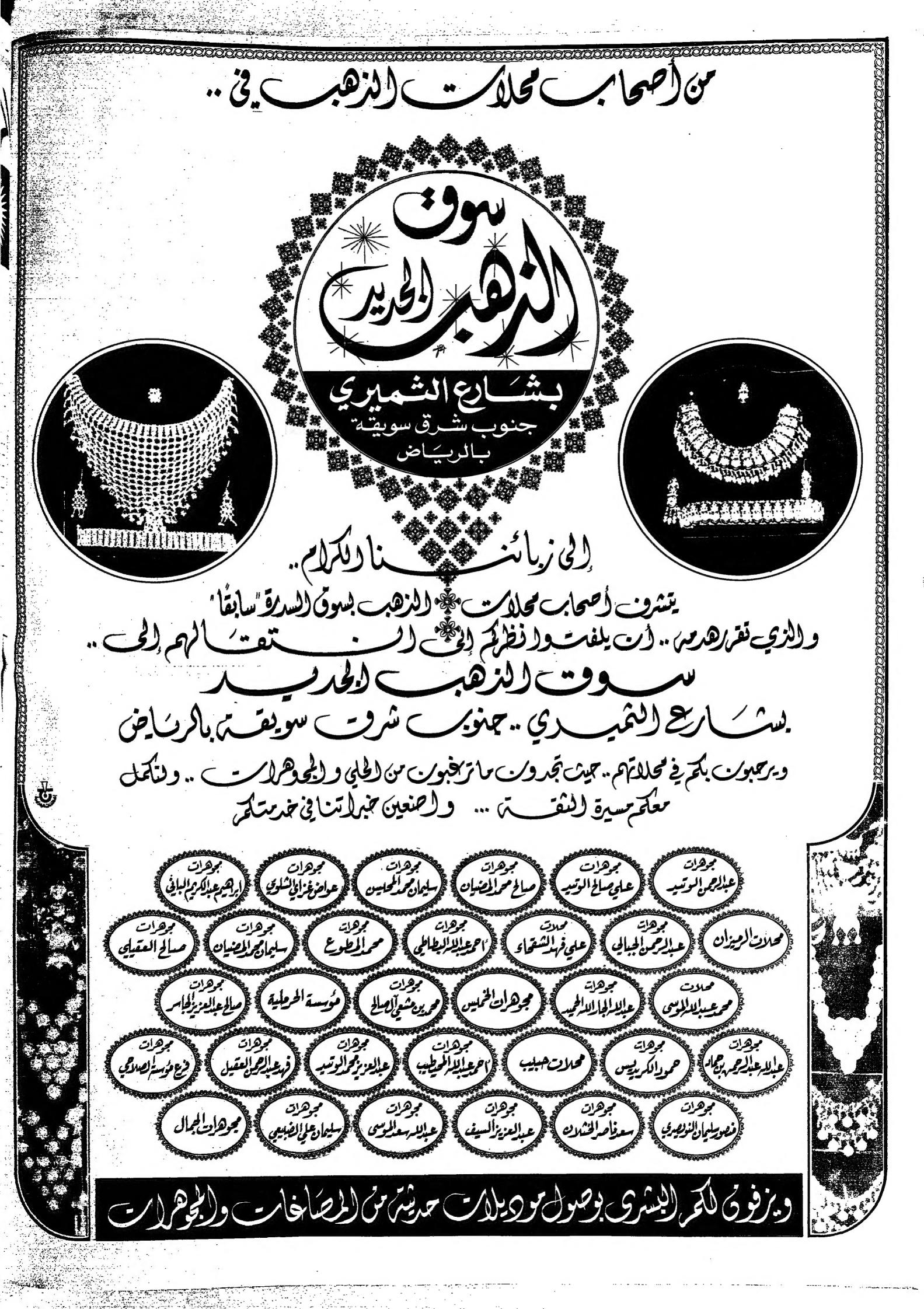
ق ان تلقى هذه الطريقة اعجساب

من نلحية اخرى قام بتسجيــل

نشيد للجيش بعنسوان (الوطس

الحبيب) من الحاثه وكلمات سعيد

الجمهور المتذوق.



والصيانة، وإذا ما توقفت فبنسبة ضئيلة لا تتعدى ٧٪.

بينما نتوقف المكتات الأو توماتية الأخرى بنصبة 10٪، ثم

انها فوق ذلك سهلة التركيب، قادرة على استيعاب

وظلُّقها الجديدة في غضون دقائق، صالحة للتكيف مع

ما يستجد من اختر أعات ومتطلبات، أما تركيب وترقيف

المكنات الاوتوماتية العادية المخصصة لغرض محدد

بغية تصليحها وصيانتها، فانه يستغرق سنة واحدة

تقريبا، واذا ما تغيرت وظيفة المكنة العادية نتيجة

لانخال موديل أو انتاج جديد، فانها غالبا ما تباع أو

ومع أن أكبر الشركات المنتجة للرجال الآلية هي

شركات أمريكية، الا أن هناك الكثير من المنتجين

الاوروبيين واليابانيين. ومن الجدير بالنكر ان معظم

أتشطة البحث والتطوير المتعلقة بالرجال الالية نجرى

خارج الولايات المنحدة وشركة رينو الفرنسية هي

والحواس، وخاصة حاسة اللس والبصر، هي من أهم

حقول البحث والتطوير، وعلى الرغم من أن الرجال الآلية

عديمة الاحساس، الا أن هناك موديلات جنيدة متقدمة

في قيد التطوير، وهي تستخدم ألات التصوير

التلفزيونية ليكون بمستطاعها النظر، وأجهزة التحسس

وأكبر تحديواجهه العلماء المختصون اليوم هو اضفاء

الذكاء على الرجالُ الالية. ولا غرابة أذا قُلنا أن معظم

سيكونون قانعين راضين أن هم وهبوه ولم مقدار نرة من

الذكاء، والتقدم الممكن احرازه في هذا المجال يعتمد الى

هد بعيد على التطورات في حقل أساليب اليرمجة

وكتافة العناصر في الدوائر المتكاملة والرقيقات

الالكترونية العاملة في دماغ الرجل الالي، وتتوقع

شركة موستك التابعة ليونايند تكنولوجيز أن نزيد في

السنقبل القريب سبعة أضعاف عند العناصر

المستعملة في الرقيقات، وتجدر الاشارة هذا الى أن

موسنك تقوم بتوريد الرفيقات الى الشركات المنتجة

للاستفادة من الرجل الآلي على أكمل رجه يجب

توفر ادارة سليمة مدر وسة وانتهاج سياسة رشيدة من فبل

رجال الاعمال والحكومات المعنية، وبامكان الحكومة

اشراك الرجل الالي في رفع مستوى الانتاج الوطني

بإنباع عدة طرق، مثل منح القروض لشراء الرجال

الالية وتشجيع الاستثمار في صناعتها كما هو الحال في

فرنسا، أو تأجيرها أو تمويل عملية شرائها كما هو الحال

عاجز عن اتخاذ حتى أبسط القرارات بمفرده ومن

عادة هذا الرجل أن يعمل مع غيره من المكنات. فاذا

تعطل شيء ما أو انحاز عن مكانه المخصص له، فان

الرجل الالي يتخبط في هذه الحالة خبط عشواء لا يدري ما يفعل. لذا يتوجب على المسؤولين في المصانع

تخطيط العمليات التي يشارك فيها الرجل الآلي بشكلًّ سليم خال من أي خطأ أو عثار،

وتساهم التجارب في تحديد مدى أهلية الرجل الآلي

التزلم كبار المسؤولين الاداريين هو ضرورة لابد

منها، وقد أظهر تقرير معد حول محاولات تركيب

الرجال الآلية في المصانع السوفيانية أن ٥٠٪ من هذه

الرجال المنتجة في الاتحاد السوفياني بين عام ١٩٧٦ -

١٩٨٠ تعانى من مشكلة تراكم الغبار عليها ويرجع

السبب في ذلك الى أن المسؤولين في المصانع

السوفيانية يتحاشون نوقيف خطوط الانناج أثناء تركيب

الرجال الآلية لأن ذلك من شأنه اثارة سخط الحكام

السوفيات، ومشكلة تراكم الغبار لا تنحصر في مصانع

الانتحاد السوفياتي دون غيرها، لانه من العمكن أن نكون

هذه المشكلة قائمة في بعض مصانع الشركات الضخمة

ومن حيث متطلباته، فإن الرجل الألى لا يختلف عن

غيره من الاختراعات الجديدة، فعلى الراغبين في استخدامه تحكيم فكرهم وخيالهم وملكة التعييز عندهم

ليجعلوا من هذا الوليد الذي انجيته التكنولوجيا والهندسة الحديثة علما قائما وتكنولوجيا مرتكزة على دعانم منينة.

قبل تركيبه بصورة دائمة. وسعيا وراء هذا الغرض أتشأت بونايتد تكنولوجيز وعدد من الشركات الضخمة

مختبرات خاصة بتكنولوجيا الرجل الالي٠

الانتزام والاجتهاد السليم

وعلى من يستخدمون الرجل الآلي أن ينركوا أنه

الادارة والسياسات الواجب اتباعها

يستغنى عنهاء

البحث والتطويس

الراتدة في هذا المجال،

الدقيقة ليكون بامكانها الاحساس

اله العناية



المناجم لا تزال

بكيز _رويتر_قالت الصير أمس أن ضوابط الامــان في مناجمها للفحم سوف تشدد لان عددا كبيرا من الحوادث ما زال

وقالت صنحيفة (الشعب) ليومية أن القواعد الجديدة تشترط ان تقيم كل المناجيم اقساما للامان وعدم فتح اي مناجم اخرى اذا لم تكن

وقالت الصحيفة في افتتلحية لها أن معدل الوفيات في المتلجم انخفض بنسبة ١٢ في المابَّة في النصف الاول من العام الماضي مقارنة بنفس الفترة من عام ۱۹۸۰م غير انه لم يكن هناك تحسن رئيسي في الامان:

ومن النادر أن تظهر أخبار حوادث المناجم في الصحافــة الرسمية المبينية.. - کانت اکبر کارٹ عراب وهي التي لقي فيها ٥٢ من عمال المناجم مصرعهم قد وقعت في شمال شرق الصير في تشرين

الثاني توقمين عام ١٩٧٩م.



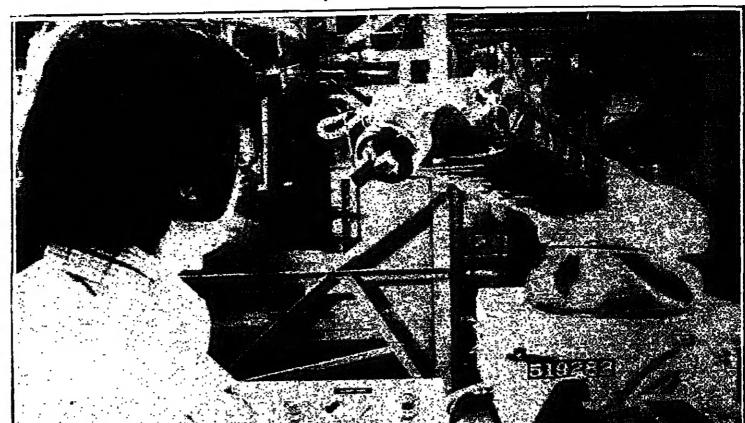
لص يقتحم بئكا أمريكيا ويطالب ىــە٤ مليون دولار

اقتحم احد اللصوص بنك ديقز بامريكا شاهرا سلاحت اماء محافظ البنك مطالبا بمبلغ عة مليون دولار وفجآة وجد نفسه محاطا يرجال مكتب التحقيقات الفدرالية النيس فسللسوا الى داخسل البنسك متظاهرين انهم ضبن الرهائن أأذين احتجزهم الرجل السلح ويدعم ١٦ موظفا لمدة ١١٠ ساعة، ولخيرا تم اعتقال اللص (اریك رویرتس) ۲۹ سنة كما تم أجلاء سبيل الرمائن...

اما رويرتس فقد اطلق عيارا تاريا واحدا في سقف البنك اثر القاء القبض عليه وعند خروجه لوح يديه للرهائن محييا...

واكتشف مؤخرا أن اللص سبق أن أشترى المسدس الذي استصمه من احد مصال الإسلمة في مدينة ديفز على بعد ١٠: امينال الى الغسرب من ساكرمنتو . ومس ثم ذهب رويرتس الى البنك حيث اقتحمه واصدر امسرا للموظفين يأث يجلسوا على البلاط حيث اشهر مسدسه ي وجوههم..

ولكنه بعد ساعة سمح ا ٢٤ رجلا بالخروج وعندها وجد رخال التحقيقات الفدرالية الغرصة للتسال داخل الينات والقاء القبض على اللص



بسكينة وهدوء، وفي منأى عن أعين معظم البشر، يشهد عالم التكنولوجيا اليوم لنجازا خطيرا هاماء رهذا الاتجاز تشهده المصائع المنتشرة في كل بقاع الارض، قاصيها ودانيها، أنه قدوم الرجل الالي

وأسب وصف لهذا الرجل الالي، أو بالأحرى هذه الرجال، هو تسميتها بالمكنات الأوتوماتية المستخدمة المختلف الأغراض، وهي تسمية شاعت في الأوساط الصناعية فهذه الرجال تقوم بالوظائف المتنوعة والمختلقة ايما اختلاف، من تجميع الساعات الى تشكيل الكتل الضخمة بالحرارة والتطريق، والكثير من وظائفها شديدة التعقيد بحيث تعجز الاساليب الارتوماتية التقليدية عن القيام بها، ثم نقوم هذه الرجال الالية فوق ذلك بزيادة مردود التصنيع وتخفيض النفقات رافعة بذلك مستوى الانتاج. وبينما تواصل تكنولوجيا الرجل الالي تقدمها العظيم الهائل، فانها تقوم بعمليات سناعية أوفر عندا وأكثر جودة وأقل تكلفة، كما أن اعداد ما تنتجه من الرجال الالية مستمرة في ازديادها المذهل،

وصول الرجال الالية

تؤكد الشركات الصناعية المنتجة الرجال الآلية أن مبيعاتها أخذة في الرواج وأن الكثير منها لديها أعداد كبيرة من الطلبات المتراكمة، وقد أعربت شركة جنرال موتورز الامريكية عن عزمها على انفاق بليون دولار على الرجال الآلية في فترة لا تتجاوز عام ١٩٩٠ في الولايات المتحدة وحدها والذين ينتجون أو يستخدمون الرجل آلالي لهم اليوم نقاباتهم وجمعياتهم ومجلاتهم

ومصطلح "الرجل الالي" هو مصطلح مضال لاولئك الذينّ يعتقدون أن هذا ً للرجل هو لا أكثر ولا أقل من المخارقات التي نسجها خيال القصاصين في رواياتهم. فالرجل الآلي الصناعي لا يمت من بعيد أو من قريب الى الرجل الآلي الذي ألفنا مطالعته في الروايات ومشاهدته في الاقلام، انما هو شبيه بذراع ضخمة تدور على محور قاعدة خاصة. وهو بالإضافة الى ذلك يفتقر الى حواس الادميين والى نكائهم.

مشابهة للحيواتات التى تجر الأثقال

وعلى الرغم من التباين بين الرجال الالية والاتسان، الا أنها تضاهيه براعة، كما انك تلحظ في حركتها دبيبا شبيها يدبيب الحياق سواء أكان ذلك عند أساكها بشيء ما، أو عند اتحالها، أو عندما يصدر عنها عمل معين باسلوب رشيق ناعم، والكثير من هذه الرجال لديها الاستعداد لان "تتعلم" وظيفة متكررة بواسطة جهار تعليمي خاص موصول بها. وهي بهذا تذكرنا بالحيوان البدائي، فهي قوية مثله، كما أنها جبارة لا تعرف للكال معنى، وغبية الى أبعد حدود الغباء، وهذه الرجال الاسطورة معدة خصيصا للقيام بوظائف يجدها الادميون اما مضنية أو مستحيلة أو محفوقة بالاخطار،

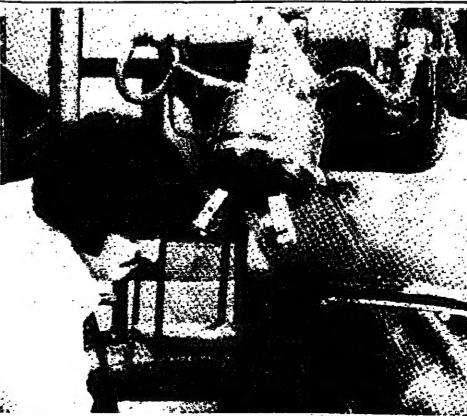
ومجموعة برات اند وينتي أيركرافت المنتسبة الى يونايند تكنولوجيز تستخدم الرجا<u>ل الآلي</u>ة لصناعة

ألقرالب الخاصة بصب بعض الريش التربينية المستعملة على حزام متحرك داخل فرن تجفيف خاص،

اجتماع عدة عوامل مختلفة، أولها النمو الذي حققته التكنولوجيا الميكانيكية لأجسام "وعصلات" هذه الرجال وما رافق ذلك من انجازات ضخمة في حقل أجهزة الكمبيوتر التي تعمل عمل "الدماغ" في هذه الرجال، والكساد المستمر في الاقتصاد العالمي مما يستوجب أيجاد حلول كفيلة بزيادة الانتاج، وثانيها هو ان الجيل الأول من الرجال الآلية أثبت كفاءته وأهليته في المصانع وخاصة اليابانية منها، وهذا استأثر برضي مختلف شركات الانتاج، بما في ذلك الشركات

فهي ترفع مستوى الانتاج وتقلص التبدير ، وننجز أعمالها دائما خير انجاز. واذا ما برمج رجل ألى ليؤدي وظيفته على نحو كامل، فانه يحفظ ذلك المستوى من الكمال على مر الايام. وبامكانك الاعتماد على هذه الرجال، فهي نادرا ما تتوقف عن العمل لاغراض التصليح

موعد أقصاه عام ١٩٩٠.



بالأمكان "تعلم" الرحل الالي وظيفة جديدة في عصون دفائق

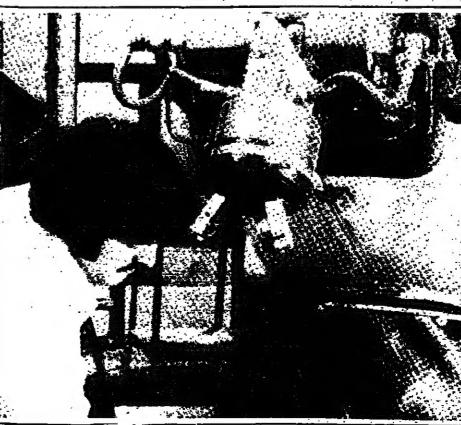
في محركات الطائرات النفائة التي تصنعها الشركة. وتُنتقط هذه الرجال القوالب الشمعية وتغمسها في طين فخاري سائل، ثم تمسك بها تحت وابل من الرمال منكبة على أيَّها ولفها دونما انقطاع، مخرجة منها في نهاية المطاف طبقات خارجية مستوية، ثم انها تعلقها بعد ذلك

التكتولوجيا الملامسة

ان تكاثر الرجال الالية علي نحو مذهل مرده الى

والرجال الالية تقوم بوظائفها اليوم على أكمل وجه.

هناك في العالم اليوم حوالي ٠٠٠ ٢٠ رجل الى متقدم، تملك اليابان أكثر من ٥٠٪ منها وذلك تمشيا مع رغبتها في أن تكون الدولة الرائدة في انتاجها. أما باقي هذه الرجال، فهي موزعة تقريبا بالنساوي بين أمريكا وأوروبا، وخاصة المانيا الغربية، وايطاليا، واسكندينافيا، وتجري فرنسا وبريطانيا محاولات حثيثة لزيادة عدد ما لديها من الرجال الالية، وتجدر الاشارة هنا الى أن فرنسا تعلك بضع مئات من الرجال، تقوم شركة رينو بانتاج واستخدام نسبة عالية منهاه وبالنسبة للاتحاد السوفياتي، فان لديه عددا قليلا منها، ولكنه أخذ في زيادة هذا العدد على نطاق واسع. أما الدول الأوروبية، فمن المتوقع أن تزيد ما لديها من هذه الرجال بنسبة ثمانية أضعاف في



في اقليم البنتيجو بالبرتغال توجد مساحات شاسعة من الارض تغطيها غابات اشجار الفلين، حيث ينتج حوالي نصف انتاج العالم من القلين.

منذ اكتشاف قدماء المصريين.. ثلاثة قرون قبل الميلاد لخواص الفليين واستعملوه في شبكات صيد الاسماك واهمية الفلين في تزايد مستمر واستعمالاته المتعددة أصبحت من الكثرة بحيث اصبح البعض يفكر في صناعة بدائل لها نفس خواص الغلين.

حِخْتَلْف لحاء الفلين في سمكه فيتراوح مابين ١ بوصة الى ٢ بوصة وكل بوصة مكعبة من الفلين هي عبارة عن ١٥٠ مليون خلية هوائية لها ١٤ ضلعا. نصف حجمها تقريبا هواه مما يجعلها عازلا هوائيا وحراريا ممتازا ومن مزايام انه لايسمح بتسرب الماء، ليس له رائحة، ليس سمينًا، ليس له طعم، مرن، ناعم اللمس، مريح للمشي، مقاوم للتلف وللنار يقول لويس فيلاسكو نانديس رئيس قسم الفلين بمعهد مدريد الوطني للابحاث الزراعية متحدثا عن خواص القلين ءان خلاياً الغلين الدقيقة تعمل مثل البالون، تتضغط عندما تضغطها وتعود الى حجمها الطبيعي عندما تتركها. وعندما يقطع الفلين فأن السطح المعرض مثل اسطوانة المن المااطية. ميثلة او جافة، نظيفة او بها شحوم فان هذه الاسطوانات المطاطية الميكروسكويية والمجهرية تعطى الفلين مميزاته الخاصة». أن شجرة سنديان الفلين المنتشرة الدائمة الخضرة، بأوراقها التي تشبه اسنان المنشار، تماثل الرجل العجوز، وشكلها القري يعكس قدرتها على الربرعية حيث انه عندما تقطع الشجرةً في صغرها فان الجدعة تنبت فروعا جنيدة

هذه الاشجار التي ناخذ وقتا طويلا حتى يكتمل نموها، عادة تنمو بسرعة في القرية الرطية _ اشجار سنديان الغلين تفضل الارتفاعات حتى ٣.٣٠٠ قدم، صيف جاف وشتاء ممطر والا تكون بعيدة عن البحر خاصة البحر الابيض المتوسط .. علما انه يمكن للشجرة أن تنمو شمالا حتى بريطانيا ولكن زراعتها لاغراض تجارية قد فشلت فيما عدا البرتغال، اسبانيا، ايطاليا، فرنسا، وشمال افريقيا.

الخصال الفريدة للحاء شجرة الفلين الذي يشبه جلد التمساح قد اكتشف من قبل الحضارات القديمة التي كانت في حوض البحر الابيض المتوسط وثم استعماله في صناعة الصنادل الحذائية، سدادات للزجاج احدى الاستعمالات الغربية كانت في بريطانيا في القرن السابع عشر حيث كانت تصنع حشوات من الفلين توضع في الفم لتملأ الخدود الغائرة بسبب فقدان الاستأن بالنسبة

اما اليوم فان اللحاء يدخل في عمل منتجات كثيرة مثل سدادة القوارير، احذية، اغطية، للارضيات، حاجسز . حراري لمركبات الفضاء ويخلطه مع المطاط الصناعي فان الفلين يقاوم الزيت.

كما انه يدخل في البنايات الانشائية الكبيرة كتاطحات السحاب حيث يوضع في فواصل العوارض بالبنايات ليمتص الهزات ، ان الفلين يستحضر من الحبر الاسباني الاسود الذي يستعمله الفنانون، كما يستفيد منه الصيادون في عمل مقابض السنارة لصيد السمك.

ونسبة لتحسن غابات سنديان الفلين، فان انتاج الفلين قد تضاعف اربعة اضعاف منذ عام ١٩٠٠. ان البلدان التي تنتج الفلين في مسلحات قدرها خمسة ملايين فدان تأمل ان تحافظ على معدل انتاج سنوي قدره ٢٠٠٠٠٠

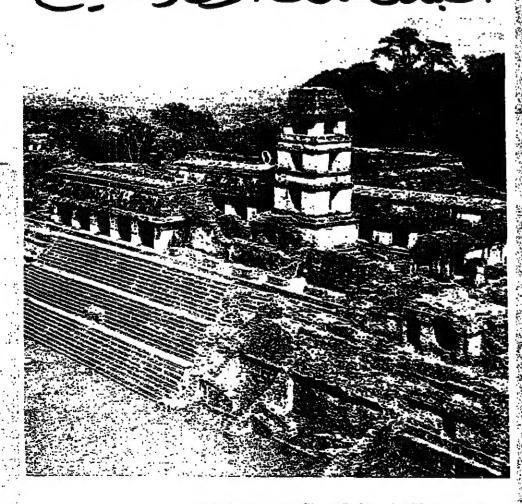
□ قطع لحاء شجرة الفلئ □

طن.. ووصل تخلها من الفلين في العام الماضي ٢٠٠٠ مليون جنيه استرليني. وتسيطر البرتغال على السوق العالمية للفلين لان لديها مساحات اكتر من مليون فدان تتمويها اشجار سنديان الفليز وتنتج حاليا حوالي . ٢٠٠٠ طن في العام. وتأتي اسبانيا في الدرجة الثانية ينسبة ٢٨٪ من المحصول السنوي في العالم

وفي فترة عمرها التي تصل الي ١٥٠ سنة فان شجرة سنديان الفلين قد تجرد من لحائها لعدة مرات قد تصل الى اثنتي عشرة مرة. وتجرد لاول مرة من لحائها بعد عشرين سنة من نموها ويكون الانتاج غير متساوى السماكة والنوعية ولكن يتحسن تدريجيا حتى الحصاد الخليس والسادس في نصف القرن الاول من عمرها وبعدها يستمر الانتاج بنفس المعدل. شجرة السنديان الصغيرة تتتج ٣٥ رطلاً من لحاء الفلين اما الشجرة التي عمرها خمسون سنة فتنتج ١٠٠ رطل، اما الاشجار القديمة فتنتج ٠٠٠

ولقد وصلت احدى اشجار السنديان الرقم القياسي بانتاج ٢.٨٦٩ رطلا في مرة واحدة هذه الشجرة محيطها ١٦ قدما وتقع في اقليم كوروشو في البرتغال. علما بأن انتاج الفلين قد تزايد الا ان طريقة حصاده لم نتطور او نتغير كثيرا عن القوانين التي وضعها ملك البرتغال دوم دينيز عام ١٣١٠ لحماية اشجار سنديان الفليز. ان تجريد اللحاء يتم بواسطة عمال مهرة يتوارثون مهنة تجريد لحاء الفلين أبا عن أب ـ ويتم الحصاد بواسطة الفؤوس الحادة واي ضرية عن طريق الخطأ بالخشب تؤثر في انتاج اللحاء للموسم القادم وتنزله للدرجة الادني. ان مستقيل الفلين سيمتد الى القرن الواحد والعشرين لتعدد استعماله في العلوم والتكنولرجيا نسبة لان درجة احتراقه ضعيفة فيستعمل الفلين في تبطين اجهزة التكييف في الغواصات الذرية. كما انه ضروري في ترحيل المواد المشعة حيث ان الكبسولات المبطنة بالفلين تتحمل السقوط من ثلاثين قدما وحرارة بمقدار ٨٠٠ درجة مئوية بدون ان

0000000000000000000 أقنع المحابد في المكسيك أصبلات معمط أنظار السياح



اصبح معبد المايا في مدينة بالنتي بالكسيك والذي يعود تاريخه الى ٣ الاف عام محط انظار السياح في العالم لما يتميز به من هندسة معمارية تلفت النظر اذ يتالف من ٦٩ درجة من الخارج و٧٤ درجة من الداخل اضافة الى الغرف الاخرى التي تتميز بوجود زخارف وقبور موتى رؤساء القبائل لشعوب الانكا أنذاك اذ دلت الحفريات على أن شعوب الإنكا التي كانت تعيش في المكسيك ويوليفيا ويعض مدن امريكا اللاتينية كان تستمتع بحضارة

راقية بمقاييس ذلك الزمان. ويدل هذا المعبد على الهندسة المعمارية العالية التم كان سكان الاتكا انذاك يحذقونها والذوق

ويزور هذه المنطقة كل عام مليون سائح من مختلف انحاء العالم اضافة الى ان المعبد يقع على بعد قليل من ساحل البحر وتحيط به خمائل جميلة.

وتعتبر هذه المنطقة منطقة جذب للسياح كل عام وهناك العديد من هذه المعابد في المكسيك مثل منطقة شيشان اتسا و اوكسمال وغيرهما الني تعتبر مناطق مقدسة لعهد شعوب الانكا وتضم معابدهم انذاك وتلقى نصيبا من الدراسة والبحث اذ يعمل فيها عدد من علماء الأثار والاختصاصيين لدراسة احوال سكان ذلك الزمان.

علدًا مندليص

كتب: المحرر الاقتصادي

● دعونا نلقى نظرة سريعة على الاسواق الأوربية عشية أقفالها يوم الأحد لنتعرف على أهم احداث الاسبوع المنصرم.. لقد كان الاسبوع بحق اسبوع المفاجأت بالنسبة لتجار السبيكة حيث هبطت اسعار الذهب من ٣٦٠ الى ٣٣٣ دولار للزوقية خلال اسبوع واحد وانخفضت اسعار الفضة من مستوى ٧٠٩٨ الى ٧٠٣٠ دولار خلال نفس الفترة.

هذا وقد ازدادت حدة بيع الذهب في نهاية الاسبوع بشكل جنوني بدون ظهور أية عوامل جديدة في السوق تبرر هذا الذعر وساهمت الاشاعات حول مبيعات الذهب الروسي وكذلك من ايران وجنوب افريقيا في خلق المزيد من الاضطراب في السوق مما أدى الى انخفاض الاسعار بسرعة.

ويبدو من كل ذلك أن المستثمرين التقليديين في أوريا الغربية قد انصرفوا عن سوق السبيكة في الوقت الحاضر واتجهوا الى اسواق العملات.. غير ان تجلر السبيكة يشيرون الى ان هذا ربما يكون صحيحا بالنسبة للمستثمريان التقليديين باوريا الغربية، اما المستثمرون اليابانيون فقد بدءوا يتجهون الأن للذهب بعد ان اهملوه في السنوات القليلة الماضية حيث شهدت اليابان تناميا مضطردا في واردات الذهب حتى وصلت ١٦٨ مليون طن في عام ١٩٨١، أي خمسة اضعاف الواردات عام ١٩٨٠. هذا ويراقب التجار هذا الانجاه الياباني عن كثب للتاكد بأن هذا الاهتمام من قبل اليابانيين ليس ظاهرة عارضة فحسب.. وفي الوقت الذي يبدو فيه مسار اسعار الذهب غير واضح نظرا لتذيذب الاسعار الحالي (هبوط بمقدار عشرة دولارات لليوم) فهنالك مخاوف من هبوط الاسعار الى مستوى ادنى مما كانت عليه قبل ان تستقر على مستوى جديد.

• وبالرغم من الانخفاضات السريعة في قيمة الدولار الامريكي بالنسبة للعملات الرئيسية الاخرى في نهلية هذا الاسبوع، فانه مازال عمله مرغويه.. ويالمثل استمرت اسعار وديعة الدولار الامريكي جيدة ومستقرة عند مستويسات ١٤١/١٦ - ١٤٢/١٦ في المائة للشهر الواحد، و١٤٢/١٦ -١٤٠/١٦ في المائة للسنة.. وبمقارنته مع مستويات العملات الأخرى نجد ان الدولار مازال محافظا على مكانته كاكثر عملة مرغوبة. غير انه ينبغي ان نشير الى ان نشر ارقام الاعتمادات المالية الامريكية لم يؤثر في حينه على اسعار وديعة الدولار الاوربي في الوقت الذي كان يتوقع ان يؤدي خفض مبلغ ثلاثة بليون دولار الى هبوط حاد في اسعار الدولار.. والسبب في ذلك ان البنك المركزي الامريكي ظل محافظا على اسعار الفائدة العالية طوال الاسبوع ولم تغي هذه الملاحظة عن بال المتعاملين في الأسواق.. كما انهم لاحظوا عدم اقدام الرئيس ريجن على تخفيض العجز في الميزانية الامريكية بالرغم من الضَّعُوط المستَّمَّرة عليه ــ الأمر الذي اشعرهم بالخوف مما ستؤول اليه اسعار الفائدة من جراء برنامج الاستدانة الحكومي الذي يناهز المائة بليون دولار.. هذا وبالرغم من حالة الركود الاقتصادي الامريكي التي تحتم نظرما هموط اسعار الفائدة الامريكية لا ارتفاعها فاننا نجد الدولار محافظا على قوته في صنعيد استعار الفائدة للاسباب والمخاوف المشار

● وفيما يلى مقارنة بين مستويات اسعار الفائدة لشهر واحد لمختلف العملات.

١٤٢/١٦ في المنابة

١٠٠/١٦ في الملقة

١٤١٨ في المائة

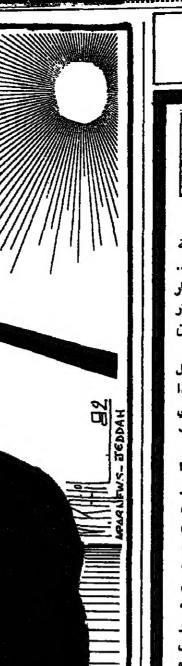
٨/٧٠٢ في الملقة

١١/٢١ في المائلة

١١/١٦ في الملكة

٩٧٪ في المائة

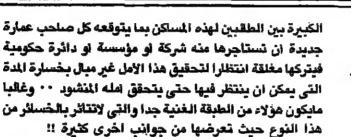
الدولار الامريكي
الفلورين الهولندي
المارك الألماني
الفرنك السويسري
الليرة الايطالية
الجنيه البريطاني
الفرنك السويسري



الاسكان بين العرض والطلب!

معروف تماما لدى عامة الناس تقريبا وليس رجال الاقتصاد فحسب ما يعنيه _ بصورة عامة على الاقل _ مايسمي بقانون العرض والطلب • • وانه إذا زاد العرضُ عن الطلب يرخص المعروض • • أو العكس في حالة زيادة الطلب عن المعروض • ولاشك أن لهذا المفهوم العام لقانون العرض والطلب تفاصيرا اخرى لايعرفها عامة الناس - وانا منهم - وانما يفهمها فقط رجال الاختصاص في مجال الاقتصاد ٠٠ولكن مهما كانت هذه التفاصيل دقيقة أو مهمة فانها _ في النتيجة _ لايمكن أن تخرج كثيرا عن اطار المفهوم العام الذي اشرما اليه أنفا •

ولكن الذي خرج حقا عن هذا المفهوم العام ، وربما دخل في التفاصيل الدفيقة التي لايدركها امثالي ، هو مسالة العرض والطلب في مجال الإسكان ٠٠ ذلك أن الشائع المعروف هو أن المعروض من الوحدات السكنية للايجار يفوق الطلب فعلا بدليل العمارات الكثيرة الفارغة المعروضة للايجمار ممرويدليال الإعلانات الكثيرة جدا في الصحيف عن العمائس أو الفلل المعروضة للايجار ٠٠ ويدليل أن الحكومة تدخلت فالزمت الشركات باستئجار المباني اللازمة لها داخل المدن • • وغير ذلك الكثير من الأدلة على كثرة المعروض من الوحدات السكنية • ولكن رغم كل ذلك الذي يفرض أن ترخص ايجارات هذه المساكن إلا أن الواقع الغريب هو خلاف ذلك تماما فما تزال الايجارات مرتفعة ٠٠ ولعله زاد ارتقاعها بدخول الشركات



أما الوسط أو الطبقة الأدنى من المستثمرين في مجال العقار فانهم اقل احتمالا غثل تلك الخسطر • • ولذلك بيادرون بفتح باب الايجار للأفراد ، ولكن باسعار مرتفعة ويشكل يكاد يكون غير مبرر على الاطلاق • • اللهم إلا إذا كان الحرص على استعادة احتساب امكانية عدم تاجير بعض الوحدات السكنية في العمارة عن ضمن الكلفة يعتبر مبررا ايضا ٠٠ او اية تبريرات غير معقولة من هذا القبيل

وانا اقول بانها تبريرات غير معقولة لأنها تخرج عن اطار مفهوم عامة الناس لقلنون العرض والطلب • • وتدخـل في التفاصيل الدقيقة غير المفهومة إلا عند رجال الاختصاص من الإكاديميين مثلا ١٠ أو عند رجال مكاتب العقارات فهؤلاء اصبحوا _ دون شك _ اكثر فهما في اصول اللعبة الاقتصادية _

وخاصة في مجال العقار من اساتذة الجامعات انفسهم !! ولذلك تجدنى اتمنى في هذه الزاوية المتواضعة باسمى وياسم القراء أن يتفضل أحد رجال الاختصاص • • أو أحد أصحاب مكاتب العقار فيشرح لنا باسم كون الغلم امانة في عنق كل عالم كيف يكون أو يجوز هذا الوضع المقلوب في مسالة العرض

ثم كيف عساه يكون الأمر عند صدور القرار الخاص بحرية العقار في مطلع العام القادم • • اللهم لطفا •

تصوروا .. مثلا .. توزيــرا اسيويا

بيشسرته الصغراء وعينيسه

الضيقتين ، وملامحـــه للشهورة ،

يلبس غترة وعقالا ، وعياءة صدوف

ثقيلة ، ويعش بعصاه على غنمسه

وتخيلوا فقطار ان شهراب بلسح

النخيل الفسازي بزجساجة تطفيح

رغوتها بين شفتى شقراء وضعيت

والطف منهما جسعسا ان تجد

قميدة غزل بالشسعر النبطس او

الشعبي (أصطلاها) تبسرر رقسة

وبنعومة (الدركار) ، ووسامة سيارة

وسنحتفل معا لبسو استطاعت

احدى شركات الإغنية أبيتكار وجية

(مطازین) علی سمك ، و (جریشسس)

واذا لم تصنق (فاشرب حليب

الصالي .. حتى تصبح متعالمي) !!

يوسف الكويليت

بجوار خيمة بالصحراء ال

على راسها (بخنق) !!

النفايات !!

(بقربیان) اا





حدة والإعلام عنها .. وقدامي أهلها

في كلمة سابقة رجوت ان تقوم بلدية جدة . بوضع مطبوعة مر جدة . وتاريخها منذ بدئها في القدم . ثم مبانيها وتطورها وتكون مختمرة كافية للالمام السريع بها . واخرى موسعة لن يريد الاستزادة ، وثالثة مُخططها المستقبل . والانظمة والتوجيهات اللازم مراعاتها عند تشييد اي

ومع انتظاري وغيري لتلبية ذلك ، او الارشاد عما تكون قد اصدرته في نلك ــ أن كانت قد أصدرت شيئًا لم تعلمه اذا بنا نفاجاً بلحدهم من القاهرة يعلن بجريدة (المدينة) بتاريخ الأريعاء ٨ جمادي الأولى ١٤٠٢ هـ أنه تحت اشراف امانة مدينة جدة سيقوم باصدار موسوعة كيبرة عنها في ثلاث مجلدات بعد أن يرور معللها ومؤسساتها . ويدعو الراغبين في الإعلان بها الى

ولو أن الأمر كان قاصرا على حال المعلن بناسه لقلنا واحد يضاف الى من سيق ممن يتلجرون باصدار الأدلة وادره حيثند عادى يمكن ان يفتتن به من يود الاشتهار والاعلان في مطبوعة الف الناس امثالها وكاروا بجنواها ، ويعرض عنها من يوقن انها لا تستحق الاهتمام بها

ولكن أن يكون نلك تحت أشراف أمانة مدينة جدة . وعلى المستوى التجارى لجرد الربح كما يوهي بذلك الاعلان . فهو امر يدعو الى العجب ، ومرفوض في حد ذاته لأن جدة عزيزة على اهلها .. غلية اديهم واثيرة عندهم ، ولذلك لا يمكن لن يغضوا على تولى غريب عنها امر التعريف بها . حتى ولو هان امرها في تلك على بلدية جدة . نلك ان جدة غنية يغيثانها ومتقليها خاصة قداماها الذين يمكنهم تولى نلك بالاشتراك مع اخصاء البلحثين من المواطنين ، سواء من استوطنها واستقر بها كالشيسخ عبدالقدوس الأنصاري الذي بذل مجهودا يشكر ولا يتكر في موسوعته التي

أو مربها كالشبيخ حمد الجاسر الملم بتاريخها الذي المح عنه في كلمة قيمة نشرتها له جريدة للدينة المنورة مؤخرا . بل والبحاثة القدير الأستاذ احمد عبدالغفور عطار المشهود له بطول الباع في وضبع درِاسات ، وابحاث قيمة عن

ليت المفرطين في امرها يقرنون مثلا الحديث القيم الذي اجرت حواره مجلة التجارة الصائرة عن القرفة التجارية الصناعية بجدة مع رجل الأعمل المحَصْرم سعيد عبيد بن زقر ، ليعرفوا المنحى الذى يحسنه هو واترايه في التحدث عن جدة واحوالها وتجاراتها ومنلحى العمل فيها وماكان عليه اهلها من خلق أنساني رفيع . وداب ممتاز في كلِ المجالات الاقتصادية والعلمية ، والفكرية ، وكيف أن ابناءها كانوا يسعون الى التعرن على العمل التجارى المتشرب في عروق اكثرهم لدى البيوت المتجارية الكبرى حتى واو كان أباؤهم تجارا - لا ليحصلوا على تعويض مادى - بل على تحصيل ومران اقتصادى - . بل واخلاقي رفيع المستوى يكتسبونه من الاختلاط بتجارها ، وسماع ما يدور في ندواتهم الصباحية التي يعقدونها بالتسلسل في بيوت اؤلئك التجار وتثناول احوال العمل . ومعونة المستحق للمعونة في غير ما خدش للكرامة ،

امثال هذا المخضرم الفاضل هم الاحقون بان يشاركسوا ل كتابة موسوعتها . لأن جدة مدينة حضارية موغلة في القدم ، تتطلب كتابة موسوعتها مشاركة اهلها الاقدمين وابتائها المثقفين في كتابتها . وإنا انكر هنا على سبيل للثال لا للحصر السادة ال تصبِّف ، وزينسل ، والجمجوم • والزاهد ، والكيار ، وخاصة كبيرهم الشيخ صالح كيال ، والعس الشيخ رشدى ملا نيازى ، وال بناجة ، وابن زفر ، وياغفار ، ويدكوك ، وابو داود ، وخاصة الشيع محمد على ابو داود ، وال الشبكشي ، والعشماوي: ا والطويل ، وأل النشار ، وابو زيد ، والمتبول ، والرزوقي ، وابو الجدايل وغيرهم وغيرهم ، معن لا يتسع المجلل لتكرهم ، وليسوا الل دراية معن

والأساقدة محمد على مغربي . ومحمود عارف . وعباس حطوبي والنكاور عبدالله مناع واترابهم.

انه لمؤسف جدا أن ننزل ألى قبول ما يشبه (الريبورتاج) الصحفي عن جدة ، ونعمى على تسمية ذلك بالوسوعة ، وما هو بالوسوعة ولذلك لا يكفى أن تعرض عن صلحب الإعلان ، وتطلعاته بل تود أو تدخلت الجهات المقتصة وق مقدمتها وزارة الاعلام أفسنعث امثال هذه الاصدارات التي لا يعجر مؤسساتنا المبدعة اصدار احسن منها واوثق -وكفاتا استغلالا لنا . وطمعا فينا . وإنا لميزا التدخل لتتظرون



رجل الجوازات على اساس انها تتبعك بعض (الحريــم) امراة يجب ان لا تتعطل المتعلمات واللاتي اخذن من

> الفساتين . ـ نعم ان الحريم متعيات حدا عندما يتعلمن ما يسمى يحقوق المراة ومساواة المراة بالرجل ،، والرجال طليابون بعض الحريم يتكلمن بطريقة الرجال وبالطريقية نفسها مينان الإحسلام والإمجساد ... وهذا هو مصدر الازعاج ،

العلم قليله حيث يتمثل هذا

التعليم بلون الاضافسين

واصباغ الشعبر وصرعبة

_ في المطارات عندما يكون الرجال مصطفين بطابور طويل امام رجل الجوازات تأتى المرأة تعشى كالحمامة أو كالقارورة تتجأوز كل الشوارب وتقف امام

كثيرا .. لا اعرف ماهو السبب في الوقت الذي (يرزح) الرجال ساعة او اكثر وقوفا لكي تنتهي اجراءاتهم .. واذا كأنَّ احدهم معه امرأة مستشفعة له ليعر بأسرع من غيره على اعتبار ان المدام لا يجوز ان تنتظر طويلا ، ــ في المطار وعند الصبعود الى الطائرة يخسرج حاملو الكرت الاحمر والمصحوبسون

(بالحريم) من بواية خاصة

والأولوبية للنساء .. اما بقية

الصعاليك من الشيواري

والعزاب فلينتظروا قليلا ..

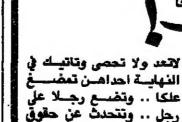
ومكاتب صحفينة خاصنة

وسائق خاص .. وامتيازات

ــ للنساء بنوك خاصة ..

كالدراويش -

صالح العزاز

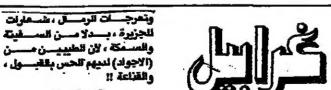


_ على الرجال أن ينتبهوا لانفسهم لان (الحريم) يسرقن الامتيازات وهم مشغولون بالبرنس .. ومسا ادراك ما

المراة ومساواتها بالرجل .

_ تسرق المراة كل الاشسياء الجميلة في الحياة والرجسال

ــ دعوا المراة .. تأسد في بيتها . . دعوها تربى اولادها ولا تحاولوا ان تزعجوها وتخرجوها من هذا الهدوء .



وقبلناه بطيبة خاطر .. وكثر اللـــه

ولأن ننوب الشبركات لإتحمى ، فأن احداهاء ولتيرر عظمة كرمنسناء

للأذكباء.. تحمه !!

ماتستهك للوقود) !! •

وعراقة تقليبناء وخنعت بلة يطيخ بداخلها شاي (لييتون) واملم الدلنة صف من الإكواب الشفاقة .. ويسارك الله لها هذا الاجتهاد العظيم !!

صديق علق على نكاء الإعــــلان ، بان تجار (هونج كونج) پزممـون ان



التي وقف امامها اعرابي يقول : - (الله يلعنهــا مــن سـيارة وتحت ضغط الاحتجسلج ، وخشية القاطعة ، اعلنت اسفها باعلان اخر الدر على الشتم من الإعسلان الأول،

قبل فترة اعلنت للشركة البابانية (مبوزوكي) عن سيارتها الصغيرة

خير النكاء اللماح !!

~خنوا مسن الجمـل ، والصقـر ،





مسؤسسسته الجسزبيرة

للصحكافة والطبكاعة والنشر

لربياض - ستسان السناصرية

س ب ۲۵۶ مشاتف ۲۰۲۱۰۲۹

الاشتراك السنوي ٢٥٠ رئياك

مكاتب « الجسزيرة » بالداخل

آلادارة أسبأب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد

C: 3346335/4-

*** (TY) C: - · TYY35\Y-

الدور الاول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠

المطل ــ الخارجية ـ بجوار مستشفى خالد

ادريس ــ عمارة السبيعي ــ الدور الثاني ــ

مكتب الدمام _ الشيارع الاول _ شرق محلات

• مكتب المدينة المنورة خط قبا الطلع بجوار

● هكتب مكة المكرمة ــ مكة شارع المبتين امام

التواتمي - التواتمي - الشارع السرئيسي

مكتب الزافي - شارع المدينة المنورة، مشروع

🖝 مكتب المجمعة ــ شارع الملك فيصل مقابل

المسجد الجامع الكبير ت١٦٦١٦٦٠٠

• مكتب بريدة _ تقاطع المك فيمسل

مكتب عنيسزة _ طريسق المدينسة ت:

مكتب الطلاف ـ عمارة السبيعي بجسوار

مستشفسى اللك فيصسس السدور الاول

● مكتب حوطة سدير الشارع العسام عمسارة

● مكتب حائل شارع المطار ــ مقابل مبنى الامارة

. مكتب الاحساء شارع الفنيم حروازة البدع،

مكتب خميس مشيط - الشمارع العمام

● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣

● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٤٤٢٢/٢٢٠٤٠

مكتب البكيرية الشمارع العمام

مكتب نجرأن: الديئة الفيصلية ـ الشارع

مكتب شقراء - الباطن - شارع الامير فها

مكتب القويعية - القويعية - ميدان الملك عبد

مكتب حوطة بني تعيم - الشارع العام عمار:

• مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمار .

• مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة

الزايدي - شفة رقم ت: ١٤٤٤٤.

مكاتب « الجنزيرة » بالخارج

● قطر ــ البوحة ص، ب ٤١٣٢٠٦ ت: ٤١٣٣٠٦

تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة - مبنى

• مكتب واشتطن ت: ٧١٤٥ - ٢٠٢ - ٢٠٠٢

ت التوزيع: ٦٠٤٢٢٤٠٦

الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩

محمد عبدالصمد _ جوار ضيافة الامارة _

ص. ب ١٦٥ ت الادارة: ٢٥١١٦٦١ _

العزين ـ عمارة البداح ـ ت: ١/٦٥٢١٠٤٤

للعام _ عمارة ابن عنيجان _ الدور الثاني _

C: TPFA/OTTF:

قرب محسلكم الأحسساء ص. ب ٦٨٦

الجديد ت: ١٤٨٧ ــ ٢٥٣٢

القنس التجاري ــ ص. ب ٩١

C: FFF1\F. _ 777F

شقة رقم (١) ت: ١٠٩٨٩٢٨/٤٠

الثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠

مؤمسة غازي باقلبه عمارة عبدالاله كويتي

محطة المعطلحى عمارة حمالح اليركات الدور

بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطى شطة

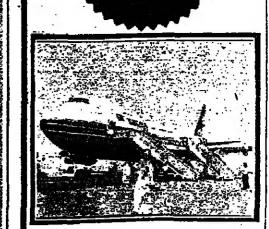
رقم (۱) ص. ب: ۱۳۰ ــت: ۱۹۲۲/۲۲٤٠.

هاتف الإدارة/ ١٣١١٢٢٤

هاتف التجرير/ ٢٢١٠٨١

: التحرير ــ العمارية ــ شارع

حركة المطار



= الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا

رقم الرحلة . موعد الإقلاع

٠٠٠٤ عصي الطهران. القميع. ٥٠,3 عصرا ٤,١٥ عصراً ٠٣٠ عصرا الطائف القاهرة. ٠٠,٥ عصرا ۰,۲۰ مساء ٠,٤٠ مساء ٠٥,0 مساء الظهران ٠ - ١٦ معماء ه ۱ ر۴ مساء ١٥ ٦ مساء الظهران. 7,70 مساء 2,50 مساء ٧٠٠٥ مساء د,٠٥ مساء الظهران. shue Y, Yo المعينسة حــائل. ٧,٣٠ مساء ٧٠٣٥ مساء 111 ٥٠ ٨٠ مساء حيران. 475 ۵,۱۵ مسام الظهران ده ۸ مساء نجــران. 450 ٠٠ , ٩ مساء ٥٠٠٩ مساء slue 4,5 . ١٠,٢٥ مساء باتكوك. ٠٠, ٢٠ مساء جدته فرانكفورت، پاریس. 11,10 auda الظهران. ١٢,١٥ مساء كرانشي. ٠ درد مساء ۲٫۰۵ مساء

> الرحلات الدولية المغسلدرة: egac İleki الإقجيناه القاضرف - and 0, - -٧,٢٥ مصاء ١٠,٢٥ عمياء

> > ٠٠,٠٠ أحسام

الرحلات القادمة الى مطار الرياض:

فرانكفورت:

موعد الوصبول 1,3 200 البحرين. 440 2,70 عصر] ايوظيي. ٠٤٠ القاهرة 1,1 300 الظهران. 1,8 200 711 771 ۵,۲۰ عصرا کويت. 1,00 30,70 STA

144

977

. 55 %

۸۷٦

الظهران: الهفوف. ۰ ۹٫۳ عصرا ٥٠٠ عمس الدينة. 1,10 عصرا ٠٦,٢ عصرا الظهران. 1,70 عصرا تبوك: قريات: ٠ ٢,٢ مساء ٠٠ ، ٧٠ مساء

جيـران. ۰ ۲,۱ مساء الظهران ٠ ٧,٢ مساء كراتشي. stees 7,70 جيزان. ۰۰ ۸٫ مساء slew A, - -الظهران. ه٠٨ مساء الطائف ٨,٢٥ مساء القصيم، - 5 ٨ مساء ه م مساء بيروت. ۰ ۹ ۹ مساء ٠ ٩,٣٠ مساء 4.70 auda stans 1 للجسنوف ١٠,٢٥ مصاء ٠٠,٢٠ مساء ١٠,٢٥ مصناء ٠٥٠٠ مساء

ATI لبحــرين. 950 ابو ظبي. . 2 -የኚነ 0,4. 4,40 4.1. 172 4,4. 127 14,10 354

حكاية من التراث

بينما كان عبد الله بن جعفر يسير في بعض ارقة المدينة اذ سمع غناء فاصعى اليه فاذا بصوت شجى رقيق لقينة تغنى.

قل للسكرام بيابها يلجوا مافي التصابي على الفتى حرج

فنزل عبد الله عن دايته ودخل على القوم بلا أذن فلما رأوه قاموا له لجلالا ورفعوا مجلسه، ثم اقبل صلحب المنزل، فقال: يا ابن عم رسول الله مخلت منزلنا بلا اذن. فقال عبدالله: لم الحل الاباذن. قال من اذن لك؟ قال قينتك هذه سمعتها تقول: قل للكرام بيابنا يلجوا .. فولجنا قان كنا كراما فقد اذن لنا؛ وان كنا لثاما خرجنا مدمومير . فضحك صلحب المنزل وقال: صدقت جعلت قداك، ماانت الا من أكرم الإكرميز، ثم بعث عبد الله الى جارية من جواريه وكانت حاذقة في الغناء، فقال لها: غني مُغنت وطرب القوم وطربُ عبد الله ودعا يثياب إوطيب، فكسا القوم وصلحب المنزل وطبيهم.



قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء. ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ــ النمام ٢٢٣ ظهراء

□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة..

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام. ابقيق ٤ صيادا _ اليمام ٥,٤٨ صيادا..

الرياض ٨ صبلها .. الخرج ٩٨,٣٩ صبلها .. حرض ١١,٣٩ صبلها .. الهقوف ١,٢٩ ظهرا

عِقَادَرَ الرياضُ ٢,٥٠ طَهِرَا _ الطَّرِجِ ٣,٥٢ طَهَرَةٍ _ حرض ٦ مساء _ الهقوف ٧,٥٢ ليلا _ ابقيق ٨٤٦ ليلا _ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

الرياض ٤,٥٦ عصرا - الخرج ٧ ليلا - حرض ١٤,٠١ ليلا - الهلوف ٢٠١١ صبلحا -

قطارات الركاب المنجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: الدمام ٩ صيلُحاً ــ أبقيقٌ ٨٫٠٨ صياحاً ــ الهقوف ١١,٦ صياحاً ــ حَرِض ١٢,٥٥ قلهرا ــ

الخرج ٣ ظهرا ــ الرياض ٤ عصرا.. □□ قطار رقم (٧) - ايام الإربعاء والخميس والجمعة:

الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ــ ايقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ــ الهفوف الساعة ٩,٢٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء _ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا _ الرياض ٢٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض: الدمام الساعة ١٠,٥٠ مساء _ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء _ الهفوف الساعة ١,٢٩ ليلا ... حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صبلحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحاً.

ارقام معمت

خدمات عامة

كهرياء الرياض (٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٩٩٧) النجسدة (٩٩٩) الاسعساف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) النقاع المنسى (٩٩٨) هوادث المرور (٩٩٢) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتمبال الدوق (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٩٠٠) مكافحة التسول بالرياض (٢٠٠٦٠٠١) مستشفى الريساض المركزي (٤٢٥١٩٠٠) مستشقسي الأمسن العسام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيس الجامعس (2701171) مسينششي الولادة والاطفال (2701177): مُسْتُومِيفُ الْرَقِيمِ (١٠٢٣٩٤٨) مُسَتَوَمِيتُ اللَّهِ (٤٧٦٣٢٤٢) مستوهست المنتسزه (٤٧٦٣٢٤٢) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (١٥٧٣٦٢٩) مستومسف الشفساء (١٥٧٣٦٢٩) مستوصف القوطة ٢٣٣٧١) مستوصيف الهسلال (8 * 27) 17) (3.4) المستشفى الوطنسي (١٢١١١) مستشفى عييند (٢٧٦٢٦٩٩) للستشفى التخصصي (٢٧٦٧٦٩٥).

مفاتيج المملكة

المنطقة الشرقية ٢٠، الرياض ١٠، الخرج ١٩٤٤٠، تبوله ٢٠، هائل ٢٠، القصيم ٢٠، المنطقة الجنوبية ٠٠، المجمعة ٠٠، المدينة المنورة ١٠٠ الدرعية ١٠٠ المنطقة الغربية

ەفاتىح الدوك

اسبانيا ٢٠٠٤، المانيا القربية ١٠٠٤٩، الأمارات العربية ١٠٠٩٧١، ايسران ١٠٠٩٠، ايرلندا ٢٠٢٥، ايطليا ٢٠٢٩، البحرين ٠٠٩٧٠، العبراق ١٩٦٤، الكويست ٩٦٥، بريطانيا ١٠٠٤٤، القاهرة ٢٠٢٠، اليمسن الشمالي ١٠٠٠، الولايات المتحدد ٢٠٠١، قطر ١٩٧٤ م فرنسا ٣٣٠ م البرازيل ٢٠٥٥ م

اقو ال للتامل

🗖 الشر قليله كثير.

🗆 كل ممنوع مرغوب فيه.

🗖 الانسان المتعلم يحمل دائما كنوزه في نفسه.

🖸 الكتب تسحرنا حتى نخاعنا الشوكي تحدثناء تعطينا نصائح. وهي متحدة بنا بنوع من الألفة الجبة المتناغمة.

🗖 من لم يعرف الشر كان أجدر ان يقع فيه.

 لايكون الإنسان ابدا امام امتحان كما يكون في لحظة الحظ السعيد الوافر..!

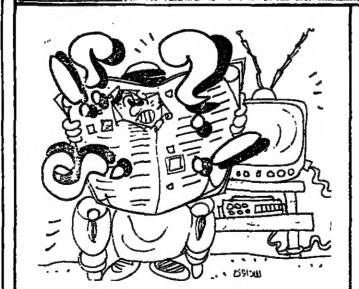
طو والاس،

لقوة الملاحظة

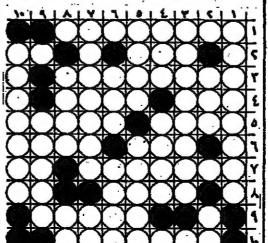
ما هو الفرق بين هذين الرسمين؟

هنك ثمانية اختلافات بسين هذين الرسمين ويوسع اصحاب العيون الجلحظة ان يعثسروا عليها في وقت اقصر عن صواهم. فلاا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر بقائسق كانست قوة





العلمات المتقاطعة 44 44 44 العلمة الضائعة 44 اعداد: مشبب العسيري



· In Malab. -la. . ناجييخان. ٠٠٠ تهار = ال ሃ-- **ር**ጭ -- ሄ• ٧- نير النول هو (معكوسة). 1- INJE+-الرا منه در (و. د. ت. ل).

الاسم الثانسي لوزيَّسر ألعلاقات الخارجية الفرنسي اشطب الكلمات بين القوسين من الشبكة حتى تحصل على

(یاتری بملاا عاد میتران مز اسرائيل؟ هل حقق فعلا وصف رئيس اسرائيل (ميتران صديق قديم ام انه ادلى بدلوه في محاولات

المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية CONTRACTOR CONTRACTOR

1101 Connecticut Ave. N. W. Suite 805 Washington, D. C. 20036 U.S.A.

AL - JAZIRAH NEWSPAPER

Washington Bureau

مكتب لندن ت: ٢٥٢٢٥٠٩ AL - JAZIRAH NEWSPAPER Suite 624, 6th Floor. The Inter National Press

Centre - 76 Shoe Lane London EC 4. England

الغوارق الثمانية هي: ١ ــ زيادة طول عمود الكلام وسط الجريدة. ٢ ــ اضيف زر بالتلفزيون جهة اليمين. ٢ - وجود برواز للصورة بصفحة الجريدة البعني. ٤ ــ اختلاف موقع توقيع الفنان سداوي. ٥ _ كبر فم الرجل الفاضب. ٦ _ طول الزركشة المتدلية من الجانب الإيسر للمقعد. ٧ - زيادة عدد الخطوط بمقدمة الحذاء الايسر للرجل. ^ _ وجود صورة شخص في الجريدة ثحت علامــة



٩_ الــــ (مدينة الأربه في الاردن من اهم الأرها السرح الكبير) ١٠ احد القاب عدي مِنْ ربيعه لحد ليطال حرب البسوس-

🗆 الحل:

ولا المسالويك في أوراق له المساء الرياضي" .. وبيتول : قبولحي ستدريب المنتخب لا يعدمخاطرة. ولم أستطع أن أرف ص ذلك التحليف

«زاجالو» لا نريد أن نقدمه أو نعرفه فالمعروف لا يعرف.

حاورناه لفترة استغرقت زهاء تسعيز دقيقة نعترف بأننا لم نستطع خلالها تسجيل أي هدف في مرمى زاجالو واستطاع لوحده ان يتصدى لثلاثة سمهاجمين ويخرج بالتعادل.

فقد كان ذكيا جدا.. ودبلوماسيا في اجاباته على اسئلة والمساء الرياضي ساعده في ذلك الفترة الحرجة التي يمر بها فريقنا الوطني لكرة القدم والتي جعلتنا نستغنى عن عدد كبير من استلتنا التي كنا نود طرحها على مدرب

.. وقد قصرنا الحديث على المنتخب فكل المشاعر والأحاسيس معه أملا في ان يصنع لنا النتائج التي تعيد البسمة الى الشفاه من خلال منافسات بطولة .. تحدث زاجالو عن المنتخب ومسيرته القادمة.. ولم يفصح عن كثير من

الأمور التي اعتبرها من اسرار المهنة ولذلك نعترف مرة اخرى بأن الحديث لم يكن في مستوى ماكنا نتوقعه نحن كصحفييز بالرغم من قناعتنا.. بضرورة خروجه بهذه الصورة خاصة وانه يأتى في وقت حرج جدا. .. اليكم زاجالو في حديثه عن فريقه ومشواره القادم.

اللاعبون.. قدموا اكثر مما كنت اتوقعه!

● لازلت اراقب افراد فريقي.. وقد لعبت في المباريات السابقة بطريقتين وذلك حسب خطة لاعب الفريق الخصم.. ليعرف اللاعب الدور

.. فغي مبارياتنا مع الفريسق الفسرنسي ثم البرازيلي استخدمت طريقتين لتعريف اضراد الفريق باسلوب الضغط ومراقبة لاعبى الخصم، .. وفي مباراتنا الإخيرة مع منتخب هندوراس لعبنا بطريقة واحد فقط.

.. واود ان اقول بانني لا ارغب حاليا باجراء تغييرات كثيرة في طاقم الفريق لأن الوقت قصير حدا.. لكن الاشماء التي طبقها اللاعبون والتي طلبتها منهم كانت اكتر مما كنت اتوقعه.. فقد

طبقوا اكترامها هو معتاد.

لن اتحدث عن ماضي المنتخب

● اسف.. لن انحدث عن المنتخب في فترته انسابقة فمبادني تفرض على عدم الحديث عن ذلك.. ولكن أن ل لكم أنتم الحديث عن المنتخب في الفترة الماضية والحالية. ... وابنا اقدر حرص الصحفي على التعرف على

كل شيء.. لكن مع هذا اعتذر عن الحديث حول الفترة السابقة للمنتخب، واكتفى بالحديث عن .. وانتم ق الصحافة بامكانكم الحديث عن

المنتخب فقد عشتم المرحلتين.. بينما كنت انا

هذد الطريقة لا تناسبنا

□ ناكدوا لن يكون هناك لاعب خارج المنتخب وهو في حاجة اليه □

● لن يلعب المنتخب بطريقة ١٠٢٠٤ فقد اختفت الأز.. لان وجود لاعبين اثنين في خط الوسط سيعطى الفريق الخصم فرصة السيطرة بلاعبيه التلاثة على وسط الملعب:

لم استطع ان ارفض تدريب المنتخب ● كان السؤال المطروح على السيد زاجالو حول قبوله تدريب المنتخب رغم قناعته يقصر

مضمونة النتائج فقال: .. كما تعرفون فقد طلب الاتحاد السعودي لكرة القدم ان اقوم بتدريب المنتخب وأصروا في

فترة الاعداد وهل يرى ذلك القبول مخاطرة غير

ذلك لقناعتهم بمعرفتي للكرة الخليجية من واقع تجربتي السابقة بالكويت والملكة. .. وقد قبلت ذلك رغم الوقت القصير الذي

امامی لار ضمیری لم يطاوعنی لار اقول لا في مثل هذا الموقف المحرج للفريق ولان ذلك غير لانق ولا يعكس شخصية الرجل صلحب الميدا الشريف.. ولذلك فقد قبلت تدريب المنتخب رغم قصر الوقت المتبقى على البطولة.

.. وانا تعودت على متل هذه المواقف فقد حدث لي موقف مشابه بالبرازيل عام ٥٠٠ فقبل بداية نهائيات كاس العالم بثلاثة اشهر طلب مني اتحاد الكرة البرازيل استلام مهمة تدريب المنتخب.. لكن كان امامي ثلاثة اشهر والأن

امامی فترة قصیرة جدا، ويلا شك فلو كان الوقت اطول لإمكننا ذلك من الاستعداد بشكل افضل.. لكن رغم هذا فكل سيء الأن يسير على خير مايرام.

.. خذ مثلا.. لو كنت في مدرسة.. واعطاك المدرس درسا معينا وشرحه لك لاول مرة فانك لن تفهمه.. ولا بد من اعادة الشرح والمذاكرة الى ان تستوعب ذلك الموضوع.

· وهذا نفس الشيء يحدث معى الأز في المنتخب.. ولذلك اقول بان الوقت مهم جدا.

لم استكمل المشوار بل بدأت من الصفر

● لكن سيد زاجالو مهمتك استكمالية وليست بداية فقد كان الفريق في التصفيات الماضية ولم

يحدث على طاقمه تغيير يذكر..؟ - لا.. كل مدرب له طريقته الخاصة واعمالي

مع المنتخب أقول بأنها بدأت من الصفر.! .. وحتى لو كانت مجموعة الفريق واحدة لم تتغير فانا لي طريقتي الخاصة وليس هناك مدرب

كيف وافقت وتناسيت سمعتك

● وعدنا من جديد.. لنقول له بان زاجالو لم يوافق على تدريب المنتخب انقلاا للموقف.. فهذا لا يبرر مجازفة زاجالو يسمعته كمدرب مشهور رغم قناعته بقصر الفترة التي امامه.. ولذلك فلا بد من ان هناك احساس بالنجاح دفع زاجالو لأن

يقبل هذه المهمة.

المدرب يفكر دائما بافضل النتانج لأن حياته دائما خطرة لإنيه يواجه عدة مراحل صعبة وهذا حره من اعماله:

٣٣ يوما مع فريقي لا تكفي

 لا استطیع ان احکم علی فریقی ومستوام المداريات التجريبية السابقة.. لكنى مرتاح جدا الم قدمه اللاعبون.. واترك الحكم لكم. .. كما انى لا استطيع ان اقيم فريقى أو اتوقع مركز معين في بطولة الخليج.. فظروفنا تختلف

.. خذ مثلا.. الكويت ست سنـوات مدرب واحد .. فقد دريت الفريق سنتين ثم جاء مساعدي ولازال مع الفريق فترة اربع سنوات. .. وفي قطر أفرستو مكث مع فريقه علميز. .. والبحرين لمدربه البرازيلي عام واحد مع

> .، وانا كل منتى مع فريقى ٢٣ يوما!! كما اني مدرب كرة قدم وليس ساحر.

القوة والخشونة وهذا ما لا تريده في المرحلة محاضسرات للاعبين

.. فنحن بفكر من جميع الزوايا حتى لا نخسر

اطمئنوا فللبديل جاهز

التركيز على المجموعة الإساسية لخلق

الانسجام في هذه الفترة.. والبديل موجود وجاهر

فأنا في التمارين أعطى قاعدة للعب يطبقها جميع

اللاعبين.. فلذا دخل اللاعب البديل يسفير الفريق

.. خذ مثلا.. في مباراتنا الأخيرة لعب صالح

خليفة بدلا من احمد الصغير.. فكان ممتازا...

وطبق الإشبياء التي كان يعملها الصغير والتي

هذا الخط لا استطيع مشاهدته

وسالناه عن اى الخطوط التي تزعجه بالفريق

راجالو يسال «الجزيرة»

ماذا قائم في «الجزيسرة».. عن مباراة

ـ كان هذا هو السؤال الذي طرحه علينا

السيد رُاجِلُو.. فكانت الإجابة من الرَّميل عبدات

على احمد بصفته قد شاهد المباراة مانه اذا

مالعب فريقنا بنفس المستوى ألذي قدمه امام

منتخب هندوراس فانه سيفوز بيطولة الخليج.

• ثم تحول الحوار مع زاجالو الى حوار

- قلنا لزاجالو .. الهجوم يعتمد على ملحد .. ٢

فقال.. ومن قبل هل كان هناك اجنحــة

● واستمر الحديث مع مدرب فريقنا الوطني..

.. ودخول اللاعب البديل لن يؤثر على سير

في طريقة الإداء.

الفريق او انسجامه.

يستطيع ان يشاهده!!

المنتخب مع الهندوراس..؟

متيادل بين الطرفين..

• عملت مع المنتخب اشياء لم تعمل في السابق فقد عملت ملعب مصغر في وسطه عدة أزرة تبين للاعبين طريقة اللعب التي ارغب في ان يلعبوا بها خلال المباراة.

.. وبالتمارين بداوا يطبقون ذلك عمليا وخلال المباراة هناك مصور متابع لتحركات اللاعبين، وبعدها نعرضها على اللاعبين ونناقشهم عليها.

الصحافة والجماهير دورهما كبير جدا

● الصحافة تلعب دورا مهما بين اللاعبين وبالتالي على الفريق.. وأذا كان الانتقاد بناء كان في صالح الفريق وان كان غير ذلك فانه سيحطم

.. والصحافة بلا شك هي قوة للمنتضب

ووقوفها معه ضروري جدا.

.. والجماهير ايضا تلعب دورا كبيرا في بث الحماس في اللاعيين.. وكان الموقف رائعا في مباراتنا السابقة امام هندوراس عندما وقفت الجماهير تهتف للفريق منذ الدقيقة الأولى وحتى

تجاربنا كانت جيدة

• المباريات التي لعبها المنتخب في الإيام الماضية كانت مع قرق جيدة.. فالغريق الفرنسي من غرق الدرجة الأولى وكذلك الفريق البرازيلي.. والهندوراس سيلعب في كاس العالم وفاز على المكسيك المتواجدة دائما في نهائيات كاس العالم. .. وقد استفدنا من هذه الفرق ولم اكن ابحث عن فرق تعتمد على العنف في طريقة ادائها لان وقتنا قصير جدا .. ولو اصيب لاعب لا قدر الله في مثل هذا الوقت لكان الموقف محرج للغاية. .. فللدرسة الانجليزية او الايطالية تعتمد على ٠-

ــ لا.. وكانت هذه هي المشكلة سيد زاجالو.. _ في رايكم ماهو الحل..؟

> _ الحل عندك!! ــ هو موجود داخل المعب.. .

ـ يعنى لم تجد لاعبين في مركز الجناح ...؟ ـ احسن اللاعبين موجودين بالمنتخب:

منصور بشير سيدخل المنتخب

 ولأن حديث الغالبية في وسطنا الرياضي كان منصبا حول الأسباب التي دعت السيد زاجالو الى عدم اختيار منصور بشير قال. .. منصور معتلز.. لكن عندما يصل خط اسه ١

جسمه لا يساعده!! .. ومن الأن ولمدة علمين قادمين ادا تحسر جسمه فسيكون من اللاعبين الجيدين وسنكون

له فرصة اللعب بالمنتخب. .. ولو كانت قامة منصور طويلة قليلا لكان عو

اللاعب المناسن.

.. فهو لاعب مراوغ وسريع.. .. ولدينا الأن عيسى حمدان جسمه فوي يلعب وسط يمين وجناح أيمن.

.. وتأكنوا اننى لن ابقى لاعب خارج المنتخب وانا بحلجة اليه.

المصيبيح يعطى جيدا في ای مرکسز

● فهد المصيبيح لعب في مركز الجناح الأيصر.. وهو لاعب وسط. وميزة فهد انه يطبق الاشتياء التي اطلبها منه سواء كان فيخط الوسط او الجناح وانا مرناح جدا منه. .. وليس المشكلة في ان يرتدي فائلة رقم (١١)

كجناح .. لكن المهم ان يكون ذلك المراغ معلوء -. وفهد لاعب ممتاز في اي مركز يلعب يعطيك اي شيء تريده منه.

.. والمنتخب يطيق طريقتين: .. الأولى: مع المصيبيح كجناح .. والثانية: مع جمال فرحان كجناح ايسر.

المدرسة البرازيلية طورت الكرة الضليجية

● الكرة الخليجية شهدت تطورا كبيرا بعد الاستعانة بالدربين البرازيليين. · وكانت الكرة في السابق انجليزية بحكم تواجد عدد من المدريين الانجلين.

-. ولو قاربت بين ماقدمته الدرسة الإنجليزية وماقدمته البرازيلية للكرة الخليجية تلاحسط الفارق الكبير بينهما.

الفرق الخليجية لم تحسب حسابا لنا!!

● الدورة الخليجية القلامة سنتكون صعبة جدا لجميع الفرق المشاركة .. ومُخن سنكون فريقا صعبا بالنسبة القرق الأخرى لانهم لا يعطون فريقنا اهمية الآن ويعتقدون اننا لن نفعل غسنا ق هذه الدورة.

.. ولكن نسيكون فريقنا مفلجاة لهم بشرط أن يقدم مايعطي له الآن:

• وقلنا لزاجالو بأن نظرتهم لفريقنا قد تغيرت بعد ان استلم مهمة تدريبيه.. فنطق بالعربية

الحشيش الطبيعي لن يكون مشكلة بلا شك دناك عارق بين الحشيش الصناعي



🛘 الزملاء عبدات علي احمد ويوسف القبلان واحمد الرشيد يحاورون زاجالو 🗈

كانت سعادة فيصل وفهد بكم، تسبق مسرتناء وتسمو بهاء كانت الفرحة بكم تتجدد، مع كل لحظة من زمن المباراة، وتكبر، فلقد جاء عرضكم الجيد، يوم امس الاول، على ملعب رعاية الشباب بجدة، وخاصـة شوط المباراة الثاني، متكافئا مع أمال وتطلعات تلك الجمهـرة الكثيفـة، التى كانت جموعها تتدافع كالسيل العرم، حتى ان ملعب رعاية الشباب بجدة، وهو اكبر الملاعب لدينا حتى الأن، ضلق عن استيعاب الكثيرين، ممن ضلوا خلف الاسوار، بعد ان تعدر دخولهم، بسبب اعتسلاء المدرجات، وحتى حوافي ءالستسرة، كانت هناك اجساد كثيرة تغطيها، وكان لضرون يتابعون المساراة موقوفاء، وهو وضع يحدث بمثل تلك الصورة، لاول مرة .. واعنى هنا مباريسات المنتخسب، وخاصسة «التجريبية منها»، وهـو ما يعبـر بصدق، عن مدى التلاحم، وعن مدى الثقة التي تعطيها الجماهير، هنا،

وهناك، لابنائها الرجيال، أبطيال

المُنتخب، ليس هذا فحسب، فان ما

كنا نراه مز اقبال، لم يكن مجرد

حضور لسالفرجسة.. وانمسا كان

حضورا بالمعنى، فقد تفاعلت تلك

الجماهير، بكليتها مع المنتخب،

واستطاعت ان تملأ الأفاق، يحسن

مواكبتها، وتشجيعها المتواصل،

طوال وقت المباراة، ويعصاهيمة

«الطيول»، والإعلام الخضراء التي

كانت ترفرف في الايسدى خفاقسة.

متناغمة، مع «الرتم» الجميل، الذي

كانت تشدو الجماهير مز خلالمه

بالعديد من الصيحات والإناشيـد

المعبرة، والتي تتفق فعسلا، مع

المناسبة، وليس مجرد «كلام» هما كنا

نسمعيه دائميا من بعض تك

الجماهير، مما لا يحقق الفرصية، ولا

يبعث الحماس، او يحقق اي هدف





اللاعب بأن الجميع معه.

والطبيعي.. وقد فضلت ان يكون معسكر الفريق

بالرياض بدلا من سنغافورة لأنه سيكون هناك

كما انى ساستفيد من اللعب هنا على الانجيلة

الصناعية تكتيكيسا.. واضمن كذلك حمساس

الجمهور وتواجده الى جانب فريقمه ليشعر

امطار يوميا.

.. ثم ان افراد الفريق سبق وان لعبوا كثيرا على الحشيش الطبيعي ولذلك فلن يكون هذا

.. وفي ابوظبي كما علمت الزراعة طبيعية وممتازة لن تؤثر على الفريق



كلمة اخيرة

 الذي اريده من الجماهير الرياضية هو ان تساند فريقها الوطني كما كانست في مباراتسه الماضية لبث الحماس في افراده وتدعيم ثقتهم بانفسهم.. ومساندته طيلة وقت المباراة بغض النظر عن النتيجة.



قبل أن أدلف ليواية الحديث عن

استعدادات دورة الخليج السادسة اود ان اشير الى يعضر القناعات التي رسخت في جدران عقولنا جميعا...!! أولا: اعتسرف.. وبكامل قواي

أن الانفعال جهلا كنا تمارسه.. وشعارا كنا نحمله في كل مناسبة.. واستمرينا على ذلك.. واستمر حالنا استمرار لطريقتنا..!!

فكانت كل قراراتنا واعتقادتنسا تصدر من وحى الانفعال والتخرص واجراء التجارب حتى توجد ضالة المنتخب..!!

وعندما تتكلم لغة الانفعال يقف العقل ساكنا لا حراك فيه...؟! هذه قاعدة يجب ان نضعها دائما نمب اعيننا وكم نحن بحاجة في هذا الوقت بالذات الى التروي والتفكير قبل ان نخوض في بحر لجبي من معادلة الاقبوال والكلمبات التبي يسطرها الانفعال في كثير من افعالنا

واعمالنا!!.. وليس هناك ثمنة مجادلية بان السير على هذا الرسم والإيقاع يصبرنا الى طريق الخسارة أو ليس

انمنى ان تلقى جميع اوراقنا جانبا ونضع ايدينا مع المنتخب في هذا الوقت الحرج الذي يعر به.!!

يريدون كأسا ويطولة

هنا في الملكة تسيطر دورة الخليج على الكثير من احاديث الجماهير في المجالس والطرقات، ويحدوهم الاعل في ان يعود افراد منتخب المملكة الاول وهم حاملين كلس الدورة على اعناقهم لسيروون العطش الذي استمسر ردحا مز الزمن..!!

ان نكون دانما.. وفي كل مناسبة ولعل مما يستحق التنويه هنا مماثلة. وفي كل مكان، او زمان، وكلمة ايضاء وهو ما أود ان ارويه لن لم اخيرة، اريد بها التاكيد، على ان هذه يقدر لهم مشاهدة الفريق في هذه المباراة، قد كشفت عن ان الفريق بدا المباراة، ومتابعة احداثها عن كثب، في ذلك الجزء من وطننا الكبير الغالي، هو ما كتا تسمعه، ونشاهـده من جماعية في الهناف، وفي التصفيق المنغم، والمتواصل وفي تلك الوقفة الجادة، بلا تعصب، ولا «تخذيل» ولا سنداءات، متحيزة من اي نوع، فالكل كان مع المنتخسب، وكل افسراد المنتخب، كانوا يلقون التشجيع بلا تفرقة، ولا ايثار، فكما كان الهتاف

وقفة الجماهي كانت الوقود الذي شحد الهمم

وتحبة

لنجاح كبير، متوقع بلاز الله.

للنادي الكبير

كما انك كمبر يامجادك،، عربــق

فعلية بمشاركة نجوم المنتخب

الكويتى جاسم يعقوب وفتحى كميل

محبوب جمعة في البطولــة الا أن

مشاركاتهم ستكون محدودة حيث لن

يتماركوا الافي المباريات المهمة امام

منتخبات المملكة والعراق وقطر...:

وذلك خوفسا من اصباتههم في

المباريات الاخرى وبالتالي خسارتهم

في مباريات ..دورة كاس العالم.. ولو

نظرنا الى تشكيلة الفريق الكويتي

الاخيرة لوجدنا ان هذا المنتخب

الحديث لايضم بين صفوفه الاانتيز

من النجوم وهسم وليد الجاسسم

ويوسف سويد والنذي اختارهم

المدرب لدعم صغوف المنتخب الذي

يضم بين عناصرة الكتير من

وقد اجرى هذه المنتضب عدة

مباريات تجريبية امام فرق اجنبية

منها فريق من البرتغال ويوغسلافيا

وقد فار في مباراة وخسر مبارتــيز

البحرين والعسراق وصلست

وكان منتخب العراق والبحرين

اول الوفود وصدولا الى الاسارات

العربيسة المتصدة حبست يرجسي

الفريقان تمارينهما على استاد السيخ

زايد للتعود على ارضية الملعب وجو

مدينة زايد الرياضية.. ومن المعروف

ان المنتخب السعودي سيغادر الي

العراق.. البطولة لنا

يؤكد العراقيون باقوال جازمة ان

بطولسة دورة الخليسج السادسسة

ستكون من نصيبهم بل ويروز از

ذلك امرا في حكم المنتهى حيث شعد

العراق اكتر الفرق استعدادا لهذد

الامارات يوم الأربعاء القادم!!.

بهدف مقابل لا شيء..

بشنگل ظاهر، بل انه لمؤشر جیسد،

بماضيك، زاء، بحاضرك، كنت انشأ، بالأمس السباق في وقفتك المجيدة، والرائعة، من ابنائنا افراد منتخبنا، يستعيد فعلا الكثير من الثقة، ومن ولا غرو ان تأتى مفلجاة الأمس منك، روح العزم النسى كنن يغتقدها، وانت ءالعميد، والعربق معاء عندما ويصرف النظر عما انتهست اليسه تقدمت براعمك الصاعدة، تطبوق النتيجة، من حيث التعادل. والذي اعناق منتخبنا بالورود والزهبور، كان يجب ان ينتهى لصالحنا بثلاثة وحينما تلاها رئيسك النابه، بتقديم أهداف على الأقبل، فأن ما كنيا هدية اخرى الى كل من فيصل بن نقحسسه عن شعور بـــ الاطمئنان» فهد، وفهد بن سلطان، عرفاتا بما الى مستوى المجموعية من حيث الانسجام، والجماعية، التي يتمتل فيها روح الفريق الواحد فعلا لهو امر نشيد به، ونؤكد على تواجده

قدماد للرياضة في بلدهما التزيز على كل القلوب من خدمات مشرفة، تذكرها لهمسا بالشسكر والعرفسانء ونرجو ان يكون فيما فعله «الاتحاد

بتاریخك،، مكین باصالتك.. رانسع

لمزيد من هذه الوقفة التي كانت بحق اكتر من رائعة.

العميد، بالأمس الحافز للأخريسن

عيدالعزيز سالم الغامدي

كما قال زاجالو سنطلق الهزيمة ونخطب كأس دورة الخليج!!

في الإمالات أشركوا لاعبًا أجنبيًّا ليلمب في البطولة

● كتب ـ محمد الكثيري.. منتخب الكويت الا ان هناك تاكيدات ويحرص الكثير من ابناء الملكة

> المباريات التي سيلعيها. زاجالو يعد الجميع

على متابعة اخبار المنتخب الاول

ويتضح ذلك من استعداد الكثيرين

للسفر الى الامارات حيث يستعدون

لمساندة المنتخب وشعد ازره في

لجمال، او عثمان، كان للمصيبيح،

ولاحمد الصغير، وكما هو لملجد، او

خالدين، كان للنعيمه، والنيفاوي،

والغبراب، وعيسى، وعبدالجبواد،

وصالح خليفة، بلا تمييز، وحتسى

لاعبى الاحتياط، كانوا ايضا يلقون

من حب الجماهير وهنافها الشيء

الكثير أ.. هكذا كانوا.. وهكذا يجب

وقبل بداية هذه الدورة يخرج مدرب المنتخب الاول ليعلن للملا از مجموعته تلك ستعلن طلاق الهزيمة وتخطب بطولية دورة الخليسج السادسة وما ان قال ذلك زاجالو الا وعبرت جماهسير السكرة هنسا عن سعادتها الغامرة وتفاؤلها العميق بان يحقق افراد المنتخب ما أشار اليه المدرب زاجالو.. خاصسة وان الجماهسر بامس الحاجمة الى مز يطمئنهم عن استعدادات المنتخب!!

اللاعبون صامتون

لاعبو المنتخب الاول يرغبون في الصمت في هذه المناسبة امتشالا مالاثر العمل ادل من القول.. الى جانب ذلك فمساندة الجماهير في جده اضافت نوعا من الطمانينة في نفوس اللاعبين واحسوا باز ورائهم جماهيرا تساندهم بقوة.

أمام الاماء أت سنه. عيف الصورة

ستكون مباراة منتخبنا الاولى امام الإمارات مهمة جدا بالنسية النتخينا في توضيح الصورة للجميع عن اعكانية منافسة المنتخب للبطولة.. الطريف ان ب ساسب سے ،دمسرات اول المباريات في الدورة السابقية والنبي اقيمت في بغداد وفاز يومداك بهدفير

مقابل هدف واحد.

جاسم، فتحي سيلعبون رغم التعتيم الاعلامسي على

البطولة والسذي بدا استعدادهم بنهاية تصفيات كاس العالم، وقد اجسرى المنقضب العراقسسي عدة مباريات تجريبيسة مع عدد مز المنتخبات والفرق كان أخرها مباراء العراق والاردن والتي انتهت بفو المنتخب العراقي بتلاثسة اهسداف مقابل لا شيء ويحرص المدرب عمر بابا على التركيز على لياقة لاعبيا التى فقدوها في الفترة الماضية كم اتضبح في مباريسات التصفيسات

لاعب اثيوبي في الأمارات حصل احد اللاعبين الاتيوبيين

الذي يلعب في دورة الامارات على الجنسية هنساك وويدعسى احمسد وسيكون من اللاعبين المشاركين مع منتخب الإمارات في تلك الدورة حيث اعجب به مدرب المنتخب الاماراتي مهلجراني واللاعب هذا يملا خانة الوسط بمجهوده العالي ومهاراته الفردية المتالية التي ستضيف قوة جديسدة لمنطقة الوسسط في هذا المنتحب

قطر غاضية

بعد التصرفات التي اتارها بعض لاعبى منتخب قطس في احسداث مباريات السدوري شنطك اصيب الجمهور بحالة غضب على هؤلاء اللاعبين الذين يعسدون من ابسرز النجود مناك.. وتبرز هذه الاعتقادات التسى يغرزها مستوى المنتخب العادي النتائج الإخبرة للمنتخب القطرى ورغم ذلك فاز المدرب افرستو يصر ----على توقعاتے بان تكون قطــر من

> دورة الخليح ..:: ولنا عودة قريبة از شاء الله لالقاء الضوء على المنتخبات الأخرى،

المنافسين الاقوياء على خطف كاس

تعديل موعد البرنامج المفتوح

سيعدل موعد بث «البرنامج المُفتَّـوح» الى الساعة السابعة صياحا وحتى الساعة التاسعة يدلا من موعده الحالي من ٦,٣٠ الي ٨,٢٠ مسلحا. قال هذا للصفحة مصدر اداعي، واشار الى ان سبب تعديل الموعد هو لما حققه الدرنامج من

نجاح ملموس غير متوقع، ولان الفترة الواقعة

ماین ۷ _ ۹ صباحا تعتبر اکثر حیویة

والمعروف ان هذا البرنامج يعد بالتناوب

بشكل شهري بين اذاعة الرياض واذاعة جدة.

قدوم قستى من امريكا

(المبتعث) والتي تصدر عن المكتب التعليمي

وسيقوم الاستلا قستى بلجسراء احلايث

كما سيبحث امكانية دعم المجلة مع المسثولين

مكتب «المدنية» بالقصيم

ولقاءات مع عدد من المسئولين في الملكة..

السعودي بامريكا وصل الى الملكة...

في وزارة التعليم العالى..

الزميل طلال حسين قستى رئيس تحرير مجلة

وأستقطابا للمستمعين.

التجديده الإسداع، الابتكار، كلمات قد نقال في قصيدة او لوحة فنية، او اغنية عاطفية، او اكتشاف

ولكن الشيء الوحيد الذي لا يزال محروما من هذه الصفسات هو اساوينا في النقد، وطريقتنا في تقييمنا لافكارى وافكار غيرناء هذا الاسلوب، ما الذي تغير فيه منذ ان بدلنا في ممارسته ومنذ ان قلنا

ان اختلاف الرای لا یفعند للسود

قضية القصة هي هي في احداثها وفي تتابع هذه الاصوات والاسلوب، والحوار لم يطرا عليها أي تغيير. لازال الحوار يبسدا بالتقد ثم يتبعه رد الفعل الغاضب ثم تعقيب من الناقد، واخــر من الشــخصر صلحب الموضوع وهكلاا وكالعادة ينسى المتحاوران موضوع الاختلاف ويمارسان اسلوب الشتم، ويتحول الشتم الى مشاجرة عنيفة تصل الى المضاربة بالايدى حتى يتدخل حكم المباراة او رئيس التحرير لينهى

اللقاء لصالح القراء!. كانت انن معركة، عنيفة وممتعة لبعض فثات من الجمهور النيان يبندون عادة امتعاضهم لانهناه الباراة، في حين يكون الاخرون قد غادروا سلحة الملعب ـ توقفوا عن شراء الجريدة ـ إنذ بداية المعركة او المصارعية. هذا هو اسلسوب النقاش او قل اسلسوب المباريسات الفكرية لم يتغير منـد ان عرفنــا القراءة والكتابة ويدانا متابعة هذه المباريات او المشاركة فيها.

تری ای متی سوف نستمر علی هذه الحال لملأا ننسى القيم التى نؤمن بها عندما نتعرض للنقد واذا كان هذا النقد غير موضوعي فلملاأ لاتكون اكبر منه لملاا تنصدر الي

والنقطة. الأهم في هذا الموضوع هي لماذا تغضب من كون الناقد قد التَّرْم الموضوعية في اسلوبــه، هل نفلجا بان الناقب أسبم مغمبوره ولايزال صغيرا على القحنث في مثل هذه المواضيع! ترى متى يمكن للانسان ان لا یکون مغمورا ومتی يمكنه ان يكتفى باسمه فقط لاثبات جدارة انتلجه؟ اليس هذا الشيء من الاشياء التي لا تتحقق الا بالخبرة وبالمارسة فلماذا نحرمه هذه المارسة كيف سيتعلم السباحية وهى لايرمى بنفسه في الماء لندع الناقسد يسبسح ويتعلسم في بركة انتلجنا، ولتكز لنا اعصاب باردة سواء كان نقده خاطئا او ينطوي على

ولكننا عادة لا نطك أن نحتفظ باعصاب باردة، نشعر في دواخلنا

هل نحن بحاجة الى ان نثور لنقول للقاريء از متقاله الناقد غير صحيح وانه لايستحق از يقرا ثم يكون تعقيبنا هذا في شراسته وعدم موضوعيته نسوا من الاقوال التي

لين يكمن عذرنا فلاا كنا المناقشة الشفوية لا نصغى ونثور لأى شيء تافه، ونتكلم في وقت واحد، ولا نتفق ويعتقد كل منا أنه على صواب.. فنحن هنيا بصيدد شء مكتوب ومعنى ذلك أننا نستطيع أن نقرا بهدوء ونكتب بهدوء وان نعكس خنيتنا الثقافية حتى وان كنا ندافع عن ارانتآ؛.

ولكننا لا نقعل، بل تتقعل وتمسك بالقلم في نحطة غضب، وننطلق من منطلق الاختلاف الحنمسي مع كل فكرة تتعارض مع افكارنا أو تخْتلف واذا سيتناعن اساليب النقاش

السليم، والطبيعة النفسية للحوار لا نتردد في تعدادها فنقول مثلا: كلنا جهلاء في موضوع ما لكل منا رايه الخاص الذي يميره عن

هكذا نقول.. وعندمنا تبدأ المحاورة نتمرد على كل ماقلناد وننكر مع ذلك اننا اخلينا بتلك المباديء ها نحن نتكلم دفعة واحدة، لالحسد يسمع لأحد، والكل يتعسك بموقفه الذي يعرف انه خاطسيء ولكنسه ميركي راسه لسبب بسيطجدا وهو انه اصبح في حالة دفاع عن النفس

وليس عن الإراء والأفكار. وق حواراتنا الكتابيــة نبتعــد ايضا عن الموضوع وتتعاسل مع الشخص نبحث بصورة مرهقة عز خلفیته، وماضیه، واخطانه لنرد بها على افكارد وفي النهاية تظل افكاره

از القضية ليست ان نعزل بين النص وصلحبه، ولكن كيف نتعامل باسلوب حضــاري مع هذا النص ومع صاحبه وكيف تتعود على الاصفاء قبل الكلام، وقبل ضياع الوقت الذى ينتهى بعبارة القد

يوسف القبلان



متخلية عنصلاحياتها الادارية ،

احالت وزارة الاعلام بدولة الكويت مجموعية من الصحيف والمجللات الكويتية إلى القضاء متخلية بذلك عن حقها في التعطيل الاداري الذي خولها غيه المادة ٢٥ مكرر من قانــون المطبوعات لابراز حسن النوايا مع الصحافة الكريتية. وكانت صحيفة الصادر في ١٠ ربيع الاول. كما تم المجتمع هي أخر صحيفة طبق عليها مؤخرا احالة شكوى جديدة ضد المجلة التعطيل الأداري المذكور في مادة ٢٥ نفسيا لنشرها اخبارا بعندوان

القرار الجديد. هذا وقد احالـت وزارة الاعـلام

شكواها ضد مجلة المجتمع لنشرها افتتاحية حول الاوضاع في مدينة حماة السورية وتعرضها للابادة الجماعية والقتل الوحشي وذلك في العدد ٥٥٥

وجوه واحداث

يلتقي المشاهدون مع البرنامج الاسبوعلي (وجوه

واحداث) مساء هذه الليلة من تقديم عادل مالك .. وفي حلقته

الثانية يقدم البرنامج موضوعا حول الفنون الاسلامية حيث

يتحدث عن أنواع الفنون والمناطق التي استخدمت فيها هذه

الفنون كما في الاندلس والعصور التي اشتهرت بهذه الفنون

كما يوضح مدى جمال الفن الاسلامي ورونقه ومدى

الاهتمام به من قبل السياح الذين يغدون الى مناطق كثيرة

تمتلىء بهذا الفن مثل المساجد وبلاطات السلاطين في عهد

الخلفاء العباسييز والامويين وغيرها من الاملكن.. ومدى

علاقة الفن الاسلامي القديم بالحديث واعادة استخدامه..

كما يقوم البرنامج بزيارة لمسجد عقبة بن نافع رضي الله عنه ..

القوات المسلحة

من اعداد ادارة الشئون العامة بوزارة الدفاع

والطيران العسكريون مع برنامجهم الاسبوعي (القوات

المسلحة) وذلك في الساعة ٤٠.٥ من عصر هذا اليوم

ـ حديث عن يوم كلية الملك عبدالعزيز الحريية

والذي يوافق بعد غد الاربعاء، ويشمل الحديث عن

نشاطات الكلية واقسامها والمزايا التى تقدمها

_ من حياتنا العسكرية: تمثيلية قصيرة تدور حول

_ من حديقة الايمان: وحديث عن الاخلاق ومنزلتها في

ـ اضافة الى بعض الفقرات الاخرى والاناشيــد

العسكرية من تقديم ابراهيم الذهبي واخراج حمد

برامج التلفزيون

الحياة العسكرية ورجالها وما يعتريهم من مشاكل

ربيع الثاني.

قانون المطبوعات وتدخلها في شئون بلد عربى مشقيق،؟!

والتعسفات ضد الداعيز إلى الله في تونس، في العدد ٥٥٩ الصادر يوم ٨

هذا وقد احالست وزارة الاعسلام شكويين للقضاء الكويتى ضد مجلتي البلاغ والطليعة، كما صدر قرار في نهاية الاسبوع الماضي يقضي بايقاف مجلة المجتمع لمدة اسبوعيز لمخالفتها

من ظهر غد الثلاثاء، وسوف تكون حلقة هذا الاسبوع خاصة باسبوع الشجرة حيث يستضيف معد ومقدم البرنامج صالح السويدان بعض الاساتدة الذين لهم علاقة بهذا الشأن ليتحدثوا عن أسبوع الشجرة وعن فوائد هذا الاسبوح كما يتحدثون عن الشجرة وحمايتها وتنميتها..

الشجرة في

ندوة الرياض

مع البرنامج الاسبوعي (ندوة الرياض) يلتقي المستمعون في الساعة ١٠٥٥

في مقر جديد

انتقل مكتب الزميلة المدينة بالقصيم الى مقر جديد، وشهد عدة توسعات مثل جهاز للارسال والاستقيال الآبيء ومعمل للتصوير بالإضافة الي اقسام التحرير والإدارة والتوزيع، ويبذل مدير المكتب الزميل سعد المحارب جهودا متواصلة لتطوير المكتب ليؤدي المهمة التي أنشيء من اجلها في منطقة القصيم.

مصارعة الليلة في امريكا

ينتقل محبو للصارعة الحرة الليلة الى واحدة من الصالات الشهيرة في جنوب ولاية فلوريدا الامريكية ليشاهدوا جولات جديدة من المصارعة الامريكية الموسومة بالعنف والاثارة، ويضلحبها صوت المعلق السعودي المعروف ابراهيم الراشد الذي يزيدها اثارة وحيوية.



🗅 المحارب 🗅

🗖 د. الخضيري 🗖

ر اه زود

الإغاني

٣٠٠٠ يا حمام _ سلامة العبدات 2.70 يا عود الخيزرانة ـ سعيرة ٤,٥٦ رايتك في قلبي ــ سمج

عبلاش تستنبي ــ ملجده هُ ٩,٥ لا تعتقد (تداع لاول مرة)

عبداته حلتم ۱۰٫۳۰ یا عین ــ ماندد نزهت د ١٠,٤٥ سيلام الله -- طلال مداح ١١.٢٠ غربية الننيا ــ صالح

۱۲٫۲۰ انا بودی ــ سراج عمر. امانة تنسى يوم ــ ليلي مراد. ١٠١٥ يا ليل دانه _ عيدالمحسن

من برامج المساء والسهرة

۵.۰۰ علی هونك ٣.١٠ وطنى الحبيب. ۲.۲۱ مسائل ومشكلات. ٠ ٤,٤ الخدمة المدنية. ٣٠.١ ثمرات الاوراق.

٥.٤٠ سواليف الناس. ...٦ ملامح على طريق التنمية. ٨.٢٥ رحلة الحرف والمايكرفون ...١٠ رحلة في ارض اليمن. ١٠.٣٥ سنوات المجد والعير. ٠ ١١, لقاء الإشقاء.

النشرات والمواجز

١,٢٠ سكن الليل.

عونى كناتة ... د الاخبار المحلية.. ٥.٢٠ جريدة المساء ... ٩ الاخبار الثالثة يقرؤها ناصر الفركز ١,١٥ الصحافة عبر الاثمر.

حسن التركي، ١٠٢٠ عرض شامل للانباء يقرؤد منفذ فترة السهرة المذيع سيد

🗖 سعدوز جابر 🗖



🛮 سلامة 🗈



...٤ النشرة المحليسة يقرؤهما ...١١ الاخبار الرابعة يقرؤهـــا

ومز الهندسة الاذاعية ينفذ السهرة صالح السلامة.









□□ اغنية خطوة ، ابويكر سالم بالفقيه. □□ اغنية انت العزيز، سعدون جابر. □□ المسارعة الحرة.



كيس المهم مكاذا نطبيع وفنحن نطبيع كلشيء .. ولكن الأهم الخبرة والجودة والإمكانيات الفنية والتقنية التي تعتدم للح أرسطة الخدمات الطباعية من: كتب . محكلات .. نشرات .. خطابات .. بطكاقات أفراح .. بطاقات زيارة .. بطكاقات تهاني للمناسبات

ندنطبع